

SCHEME OF EXAMINATION AND DETAILED SYLLABUS

Faculty of Humanities & Arts

**Bachelor of Arts
(B.A. Hindi Hon's)**
(Duration- 3 Years)

(For 2019 Batch)





Contact us:

 8252299990

 8404884433

 **AISECT University, Hazaribag**

Matwari Chowk, in front of Gandhi Maidan, Hazaribag (JHARKHAND)-825301

 www.aisectuniversityjarkhand.ac.in  info@aisectuniversityjarkhand.ac.in

BACHELOR OF ARTS (HONOURS)

Duration: 36 Months (3 Years) Eligibility: 12th Pass with Minimum 60%

COURSE STRUCTURE OF HINDI (HONOURS) SEMESTER I													
Course Details				External Assessment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
3HBHL101H	Ability Enhancement	हिन्दी भाषा और संरचना	50	25	08	10	4	15	06	2	-	-	2
3CBCA201H	Ability Enhancement	Basic Information Computer Technology - I	50	25	08	10	4	15	06	2	-	-	2
3HBHS 101H	Core Course -1	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS102H	Core Course -2	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBPS101H/3H BHY101H/3HBE N101H/3HBEC101 H/ HBSO101H	Generic Elective-1	Political Science I- / History-I, /English Lit- I/Economics-I / Sociology-I	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
Grand Total			550							19	03	-	22

Minimum Passing Marks are equivalent to Grade C

Practical

Major- Term End Theory Exam

Minor- Pre University Test

Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%

L- Lectures T- Tutorials P-

BACHELOR OF ARTS (HONOURS)

Duration: 36 Months (3 Years) Eligibility: 12th Pass with Minimum 60%

COURSE STRUCTURE OF HINDI (HONOURS) SEMESTER II													
Course Details				External Assessment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
3HBEL201H	Ability Enhancement	English Language and Indian Culture	50	25	08	10	04	15	06	2	-	-	2
3MBFE101H	Ability Enhancement	Fundamental of Entrepreneurship	50	25	08	10	04	15	06	2	-	-	2
3HBHS 202H	Core Course -3	हिन्दी कथा साहित्य	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS203H	Core Course-4	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल तक)	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBPS201H/ 3HBHY201H/ 3HBEN201H/ 3HBEC201H/ HBSO202H	Generic Elective-2	Political Science II- / History-II, /English Lit-II// Economics -II/ Sociology-II	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
Practical Group				Term End Practical Exam		Lab Performance		Sessional					
Skill Courses				Term End Practical Exam				Sessional					
***	Skill Enhancement	Skill Enhancement Elective Course-I	50	-	-	-	-	50	20	1	-	1	2
Grand Total			600	-	-	-	-	-	-	20	03	01	24

Minimum Passing Marks are equivalent to Grade C
Practical
 Major- Term End Theory / Practical Exam

L- Lectures T- Tutorials P-

Minor- Pre University Test

Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%

Skill Elective I – Any other course being offered in this semester as per the list given at the end of course structure.

BACHELOR OF ARTS (HONOURS)

Duration: 36 Months (3 Years) Eligibility: 12th Pass with Minimum 60%

COURSE STRUCTURE OF HINDI (HONOURS) SEMESTER III													
Course Details				External Assessment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
3HBHL302H	Ability Enhancement	हिन्दी भाषा संवेदना एवं संचार साधन	50	25	08	10	04	15	06	2	-	-	2
3CBCA502H	Ability Enhancement	Basic Information Computer Technology - II	50	25	08	10	04	15	06	2	-	-	2
3HBHS303H	Core Course-5	अर्वाचीन हिन्दी काव्य	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS304H	Core Course-6	हिन्दी कहानी	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBPS303H/3HBH Y303H/3HBEN303 H/3HBEC303H/ HBSO303H	Generic Elective-3	Political Science III- / History-III, /English Lit- III// Economics -III/ Sociology-III	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
Practical Group				Term End Practical Exam		Lab Performance		Sessional					
Skill Courses								Sessional					
***	Skill Enhancement	Skill Enhancement Elective Course-II	50	-	-	-	-	50	20	1	-	1	2
Grand Total			600	-	-	-	-	-	-	20	03	01	24

Minimum Passing Marks are equivalent to Grade C

Major- Term End Theory / Practical Exam

Minor- Pre University Test

Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%

Skill Elective II– Any other course being offered in this semester as per the list given at the end of course structure.

L- Lectures T- Tutorials P- Practical

BACHELOR OF ARTS (HONOURS)

Duration: 36 Months (3 Years) Eligibility: 12th Pass with Minimum 60%

COURSE STRUCTURE OF HINDI (HONOURS) SEMESTER IV													
Course Details				External Assesment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
3HBEL402H	Ability Enhancement	English Language and Scientific Temper	50	25	08	10	04	15	06	2	-	-	2
3HBHP401H	Ability Enhancement	Human Values & Ethics	50	25	08	10	04	15	06	2	-	-	2
3HBHS404H	Core Course-7	हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचना	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS405H	Core Course-8	भारतीय काव्यशास्त्र	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBPS404H/ 3HBHY404H/ 3HBEN404H/ 3HBEC404H/ HBSO404H	Generic Elective-4	Political Science IV- / History-IV, /English Lit-IV// Economics –IV/ Sociology- IV	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
Grand Total			550	-	-	-	-	-	-	19	03	-	22

Minimum Passing Marks are equivalent to Grade C

Major- Term End Theory Exam

Minor- Pre University Test

Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%

L- Lectures T- Tutorials P- Practical

BACHELOR OF ARTS HONOURS HINDI

Duration: 36 Months (3 Years) Eligibility: 12th Pass

COURSE STRUCTURE OF HINDI (HONOURS) SEMESTER V

Course Details				External Assesment		Internal Assesment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional ***		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
3HBHS505H	Core Course-9	पाश्चातय काव्यशास्त्र	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS506H	Core Course-10	अस्मिता मूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS507H	Core Course-11	लोक साहित्य	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS508H	Discipline Specific Elective-1	हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS509H	Discipline Specific Elective-2	प्रयोजनमूलक हिन्दी	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
Practical Group				Term End Practical Exam				Sessional					
	Practical		-	-	-	10	04	15	06	-	-	-	-
Skill Courses								Sessional					
***	Skill Enhancement	Skill Enhancement Elective Course-II	50	-		-		50	20	1	-	1	2
Grand Total			800							26	05	01	32

Minimum Passing Marks are equivalent to Grade C

Major- Term End Theory / Practical Exam

Minor- Pre University Test

Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%

Skill Elective III – Any other course being offered in this semester as per the list given at the end of course structure.

L- Lectures T- Tutorials P- Practical

BACHELOR OF ARTS HONOURS HINDI

Duration: 36 Months (3 Years) Eligibility: 12th Pass

COURSE STRUCTURE OF HINDI (HONOURS) SEMESTER VI

Course Details				External Assesment		Internal Assesment				Credit Distribution			Allocated Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional ***		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
3HBHS606H	Core Course-12	भारतीय साहित्य	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS607H	Core Course-13	प्रवासी साहित्य	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS608H	Core Course-14	हिन्दी उपन्यास	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3HBHS609H	Discipline Specific Elective -3	हिन्दी संतकाव्य परंपरा (भक्तिकाल)	150	75	25	30	12	45	18	5	1	-	6
3PRAR601H	Discipline Specific Elective/ Project/ Dessertation -4	Dissertation	50	-	-			50	17	-	2	-	2
Practical Group				Term End Practical Exam				Sessional					
3PRAR601H	Project/Dessertation	Project & Viva Voce	100	100	40	-	-			-	-	4	4
Grand Total			750							20	06	04	30

Minimum Passing Marks are equivalent to Grade C

Major- Term End Theory / Practical Exam

Minor- Pre University Test

Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%

Compulsory Project/Dessertation with choice in any Disciplinary specific elective. Compulsory one paper presentation certificate in related dicipline.

L- Lectures T- Tutorials P- Practical

SKILL ENHANCEMENT ELECTIVE COURSES

Non-Technical			
Elective No.	Department/ Faculty Name		
	Faculty of Information Technology		
I	SCIT 201	Data Entry Operation	2(1+0+1)
II	SCIT 301	Multimedia	2(1+0+1)
III	SCIT 501	Web Designing with HTML	2(1+0+1)
IV	SCMIT 201	Web Development	2(1+0+1)
V	SCMIT 301	LINUX	2(1+0+1)
	Faculty of Management		
I	SMGT 201	Briefing and Presentation Skills	2(1+0+1)
II	SMGT 301	Resolving Conflicts and Negotiation Skills	2(1+0+1)
III	SMGT 802	Entrepreneurship Development	2(1+0+1)
	Faculty of Commerce		
I	SCOM 201	Tally ERP 9	2(1+0+1)
II	SCOM 302	Multimedia	2(1+0+1)
III	SCOM 803	Data Analyst	2(1+0+1)
	Faculty of Humanities		
I	SHBA 301	Pursuing Happiness	2(1+0+1)
II	SHBA302	Communication Skill and Personality Development	2(1+0+1)
III	SHMA301	Tourism in M.P	2(1+0+1)
	Faculty of Science		
I	SSBI 301	Mushroom Cultivation	2(1+0+1)
II	SSPH 301	House Hold Wiring	2(1+0+1)
III	SSPH 301	Basic Instrumentation	2(1+0+1)
IV	SSPH 301	DTP Operator	2(1+0+1)
V	SSCH 301	Graphic Designing	2(1+0+1)
	Faculty of Education		
I	SCBE 403	Understanding of ICTC (Information Communication Technology)	2(1+0+1)
II	SCPE 201	Yoga Education	2(1+0+1)

अपेक्षित परिणाम:

- विद्यार्थी भारत भूमि से प्रेम व स्नेह के भावों को बढ़ा सकेंगे।
- विद्यार्थियों की हिन्दी की शब्द संपदा में वृद्धि होगी।
- पत्र-लेखन, सार लेखन, भाव पल्लवन साक्षात्कार के कौशल का विकास होगा।
- डायरी एवं संस्मरण लेखन विद्या का परिमार्जन होगा।
- हिन्दी के समृद्ध साहित्य कोश से लाभान्वित होंगे।

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

BASIC COMPUTER & INFORMATION TECHNOLOGY-I

COURSE OBJECTIVE:-

- To educate students to analyze, design, integrate & manage information systems using information technology.

Syllabus:

- UNIT – I** Introduction to computer organization History of development of Computer system concepts. Characteristics, Capability and limitations.
Generation of computer. Types of PC's Desktop. Laptop, Notebook. Workstation & their Characteristics.
- bdkb| & 1 कम्प्यूटर ऑर्गनाइजेशन का परिचय कम्प्यूटर का इतिहास, कम्प्यूटर सिस्टम विचारधारा, विशेषताएं, योग्यता एवं सीमाएं, कम्प्यूटर की पीढ़ियां, पी.सी. के प्रकार, डेस्कटॉप के प्रकार, लेपटॉप के प्रकार, नोटबुक, वर्क स्टेशन आदि की विशेषताएं।
- UNIT – II** Introduction to computer organization Basic components of a computer system Control Unit, ALU, Input / Output function and Characteristics, memory RAM, ROM, EPROM, PROM.
- bdkb| & 2 कम्प्यूटर ऑर्गनाइजेशन का परिचय कम्प्यूटर सिस्टम के आधार उपकरण, कंट्रोल युनिट, ए.एल.यू. इनपुट/आउटपुट फंक्शन और विशेषताएं, मेमोरी रेम, रोम, इपी रोम, पी रोम, और अन्य प्रकार की मेमोरी।
- UNIT – III** Input & output devices Input Devices : Keyboard, Mouse, Trackball. Joystick, Digitizing tablet, Scanners, Digital Camera, MICR, OCR, OMR, Bar-code Reader, Voice Recognition, Light pen, Touch Screen.
Output Devices: Monitors Characteristics and types of monitor, Video Standard VGA, SVGA, XGA,
LCD Screen etc. Printer, Daisy wheel, Dot Matrix, Inkjet, Laser, Line Printer. Plotter, Sound Card and Speakers.
- bdkb| & 3 इनपुट तथा आउटपुट डिवाइसेस **इनपुट डिवाइस:** कीबोर्ड, माउस, ट्रैकबॉल, जॉयस्टिक, डिजिटाइजिंग टेबलेट, स्केनर्स, डिजिटल केमरा, एमआईसीआर, ओसीआर, ओएमआर, बार कोड रीडर, आवाज को पहचानने वाला, लाइटपेन, टच स्क्रीन।
इनपुट डिवाइस: मॉनीटर की विशेषताएं एवं मॉनीटर के प्रकार, वीडियो स्टैंडर्ड VGA, SVGA, XGA, LCD स्क्रीन आदि, प्रिंटेर्स, डेजी व्हील, डॉट मैट्रिक्स, इंकजेट, लेजर, लाईन प्रिंटर, प्लोटर, साउंड कार्ड्स एवं स्पीकर्स।
- UNIT – IV** Storage Devices Storage fundamental primary Vs Secondary. Various Storage Devices magnetic Tape. Cartridge Tape, Data Drives, Hard Drives, Floppy Disks, CD, VCD, CD-R, CD-RW, Zip Drive, DVD, DVD-RW.
- bdkb| & 4 स्टोरेज डिवाइसेस स्टोरेज फंडामेंटल्स प्रिमेरी विरुद्ध भिन्न स्टोरेज डिवाइसेस मेग्नेटिक टेप, कार्टेज टेप, डाटा ड्राइव्स, हार्ड डिस्क ड्राइव्स फ्लोपी डिस्कस, सी.डी., वी.सी.डी., सी.डी.–आर.सी.डी.– आर. डब्ल्यू, जीप ड्राइव, डी.वी.डी., डी.वी.डी., – आर. डब्ल्यू।
- UNIT – V** Operating System Introduction to operating systems, its functioning and types. Basic

commands of dos & Windows operating System.

bdkbl & 5 ऑपरेटिंग सिस्टम का परिचय ऑपरेटिंग सिस्टम का परिचय, उसके लक्षण एवं प्रकार, डॉस एवं विन्डोस का मूल कमांड।

PRACTICALS:-

DOS:

- DOS commands: Internal & External Commands.
- Special batch file: Autoexec, Bar Hard disk setup.

Windows 98:

- Desktop setting: New folder, rename bin operation, briefcase, and function. Control panel utility.
- Display properties: Screen saver, background settings.

MS Word:

- Creating file; save, save as HTML, Save as Text, Template, RTF Format.
- Page setup utility: Margin settings, paper size setting, paper source, layout.
- Editing: Cut, past special, undo, redo, find, replace, go to etc.
- View file: page layout, Normal Outline, master document, ruler header, footer, footline, full screen.
- Insert: break, page number, symbol, date & time, auto text, caption file, object, hyperlink, picture etc.
- Format: font, paragraph, bullets & numbering, border & shading, change case, columns.
- Table: Draw label, insert table, cell handling, table auto format, sort formula.

COURSE OUTCOME:-

- Student will be able to use computer system easily and they will get knowledge about how to use different type of operating system.

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

हिन्दी साहित्य-I
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- विद्यार्थियों को हिन्दी के महान रचनाकारों की रचनाओं से अवगत करना ।
- भक्तिकाल की जानकारी देना ।
- साहित्य समीक्षा किस प्रकार की जाए छात्रों को जानकारी देना ।
- कबीर ,सूरदास ,तुलसीदास ,बिहारी , घनानन्द,भूषण इत्यादि कवियों की रचनाओं की समीक्षा ।
- भक्तिकालीन कवियों की कालजयी रचनाओं को युवापीढ़ी तक पहुँचाना ।

पाठ्यक्रम:

- इकाई-1 कबीर, सूरदास,तुलसीदास, बिहारी, घनानन्द, भूषण (निर्धारित अंशों से व्याख्या) ।
- इकाई-2 भक्तिकाल एवं रीतिकाल की पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, धाराएँ एवं विशेषताएँ ।
- इकाई-3 इकबीर, सूरदास और तुलसी के निर्धारित साहित्य की समीक्षा ।
- इकाई-4 बिहारी, घनानन्द और भूषण के निर्धारित साहित्य की समीक्षा ।
- इकाई-5 द्रुत पाठ के कवि-अमीर खुसरों, विद्यापति, जायसी, मीरा, रसखान, केशव, पद्माकर का द्रुतपाठ ।

नोट- द्रुत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे ।

पाठ्यांश-

1. **कबीरदास** - (सं० कान्ति कुमार)
गुरुदेव को अंग, बिरह को अंग, ग्यान बिरह को अंग, सुमिरन को अंग
प्रत्येक से प्रारंभिक 5-5 दोहे एवं प्रारंभिक 5 पद
2. **सूरदास**-(सं०डॉ. धीरेन्द्र वर्मा)
विभिन्न प्रसंगों से कुल 15 पद-उद्धव संदेश से पद कम 9, 10, 15, 21, 22, 26 , 27, 29, 52, 53, 62, 82, 95, 101, 120
3. **तुलसीदास** - विनय पत्रिका एवं कवितावली से प्रारंभिक 5-5 पद, अयोध्या कांड (रामचरितमानस) दोहा क्रमांक 117 से 121 तक
4. **बिहारी** - (बिहारी रत्नाकर-जगन्नाथ दास रत्नाकर) चयनित 20 दोहे (भक्ति, नीति, प्रकृति, श्रृंगार, विरह के 5-5 दोहे) दोहा संख्या - 1, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 25, 28, 31, 32, 35, 37, 38, 41, 51 त्र कुल 20 दोहे
5. **डॉ० रामचन्द्र तिवारी** विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, (15 सवैये) 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22 त्र कुल 15 पद
6. **चयनित 15 कवित्त**

शिवाजी प्रशस्ति— 9, 10, 11, 12, 15, 17, 20

छत्रसाल प्रशस्ति — 22, 23, 26, 32, 34

n.r ikB&

(1) अमीर खुसरो

(2) विद्यापति

(3) जायसी

(4) मीरा

(5) रसखान

(6) केशव

(7) पद्माकर

vif{kr ifj.kke

- विद्यार्थी भक्तिकाल की पृष्ठभूमि इतिहास विकास से परिचित हो सकेंगे।
- विद्यार्थियों में समीक्षा व विश्लेषण के कौशल का विकास होगा।
- विद्यार्थी अमीर खुसरो, मीरा, रसखान, केशव इत्यादि भक्तिकालीन कवियों की पृष्ठ भूमि, रचनाओं इत्यादि से अवगत हो सकेंगे।
- विद्यार्थी कबीर, तुलसीदास, बिहारी, घनानंद, भूषण इत्यादि के भक्ति साहित्य को जान व समझ सकेंगे।

Text Books:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| • हिन्दी साहित्य का इतिहास— | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| • रीति काव्य की भूमिका | डॉ. नगेन्द्र |
| • कबीर | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| • महाकवि सूरदास— | नंददुलारे बाजपेयी |

Reference Books-

- | | | |
|--|------------------------|---------------------------|
| • प्राचीन काव्य भाषा की प्रवृत्तियों
प्रकाशन, | डॉ. शैलेन्द्र उपाध्याय | भारतीय साहित्य
दिल्ली। |
| • लोकवादी तुलसीदास
प्रकाशन, | विश्वनाथ त्रिपाठी | भारतीय साहित्य
दिल्ली। |
| • भक्तिकाव्य और भक्ति आंदोलन
प्रकाशन, | शिवकुमार मिश्र | भारतीय साहित्य
दिल्ली। |
| • बिहारी
प्रकाशन, | विश्वनाथ प्रसाद मिश्र | भारतीय साहित्य
दिल्ली। |
| • घनानंद ग्रन्थावली
प्रकाशन, | विश्वनाथ प्रसाद मिश्र | भारतीय साहित्य
दिल्ली। |

हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- विद्यार्थी को हिन्दी साहित्य के प्रारम्भ से लेकर मध्यकाल तक के साहित्यिक इतिहास व विकास से परिचित कराना।

इकाई-1

आदिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य

इकाई-2

रासो काव्य, लौकिक साहित्य, रासो काव्य की विशेषतायें।

इकाई-3

भक्तिकाव्य: सामान्य परिचय, प्रवृत्तियाँ व भेद, सगुण, निर्गुण काव्य धारा के प्रमुख कवि व विशेषतायें व भेद, प्रभेद

इकाई-4

लोकमंगल की अवधारणा, सूफी प्रेम का सामान्य परिचय।

इकाई-5

रीतिकाल: सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रीतिबद्ध, रीति सिद्ध व रीतिमुक्त काव्यधारा का सामान्य परिचय

vif{kr ifj.kke

- विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के आदिकाल व मध्यकाल को उनकी प्रवृत्तियों व भेद, प्रभेदों के आधार पर समझ पाने में समर्थ हूँ।

Reference Books-

- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास / रामस्वरूप चतुर्वेदी / लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद।
- हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास / रामचंद्र तिवारी / राजकमल प्रकाशन

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

POLITICAL SCIENCE-I

COURSE OBJECTIVE-

- To prepare our students with better understanding of Political Science and its significance
- To provide a better understanding to our students of 'Rights and Powers'.

SYLLABUS

- UNIT-I** Political science – Definition nature and scope. Nature and significance of Political Theory. Methods: Traditional and Modern: Relations with other social sciences: Sociology, history, economics, psychology and geography.
- UNIT-II** Power and Authority, State – Origin, Development and Elements. State: Dominant perspectives – Sovereignty; Pluralistic criticism; Citizenship
- UNIT-III** Rights: Theories of Rights, Specific Rights, Rights and Duties; Liberty, Equality and justice. Democracy: Meaning, Types and Theories, Theories of Representation, Development and Welfare state.
- UNIT-IV** Legislature, Executive and Judiciary. Theory of Separation of Powers. Constitution: Meaning and types.
- UNIT-V** Types of Government: Dictatorship, Parliamentary and Presidential. Unitary and Federal, Party System, Pressure groups: Feminism.

OUTCOMES

- Students will be able for a better understanding about the nature of political science, Powers, authority, rights and duties.
- Students will be responsible citizens of Indian political system and accountable for their deeds

Text Book-

- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------------|
| • राजनिती विज्ञान | डॉ. बी.एल. फड़िया | कैलाश पुस्तक सदन,भोपाल |
| • राजनिती विज्ञान | डॉ. कुलदीप फड़िया | कैलाश पुस्तक सदन,भोपाल |
| • राजनिती विज्ञान | डॉ.पुखराज जैन | साहित्य भवन आगरा |

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

HISTORY -I

Course Objectives:-

- Students Know about the development of rock art and Harapan civilization.
- Students know about religious movements.
- Make sharp about historical development.

Syllabus

- UNIT-I** History its concept, nature, scope and significance Survey of sources, land Environment and people. Indian Pre History age, Paleolithic culture-traditions and geographical distribution. Mesolithic culture, Distribution, Cultural development with special Reference Books Books Books to Rock Art.
- UNIT-II** Saraswati/Sindhu Civilization (harapan Civilization)-origin, extent, & decline, Saraswati/ Sindhu Civilization- Social, Economic & Cultural life, Science & Technology. Vedic Culture- Society, Polity, economy, culture and religion, Iron age – culture in India. Vedic Cultural- Social Condition-Varna, Jati, Occupational categories marriage, sixteen sansakars and four purusharthas.
- UNIT-III** Sixteenth Mahajanpad, Rise of new religious movements in North India. Buddhism and Jainism - its principles and rise and fall, The Mauryan Empire-Administration and economy, Ashoka's "Dhamma" Mauryan art and architecture. Post Mauryan Period: Sungas, Kshatrapas. Sathavahanas and Kushanas - Political social, economic and cultural condition.
- UNIT-IV** Gupta Empire - Political, social, economic and cultural life. Post Gupta Time (Upto 1200 A.D.): Society and culture. Important dynasties of the north: Social, Economy and Cultural conditions during Gurjar Pritihar, Kalchuries, Chandelas, and Permaras age.
- UNIT-V** Important dynasties of south: Cheras, cholas and Pallavas, chalukya, dynasty - social, and economical and Cultural life. Sangam Age India's relations with neighbour relation with East Asian countries and Srilanka , Invasion and their impacts of Arab-Mohammad bin Qasim Gazani - Mohammad Gazanani Ghori - Mohammad Ghori.

COURSE OUTCOMES:-

- Students should be able to take Knowledge about historica development.
- They should know about civilization.
- Student Will Be Able For Various Social Activities.

TEXT BOOKS-

- | | | | |
|----|---|---------------|--------------------------|
| 1. | प्राचीन भारत का इतिहास—
। | | मध्यप्रदेश हिन्दी अकादमी |
| 2. | प्राचीन भारत— | रोमीला थापर | राजकमल प्रकाशन |
| 3. | प्राचीन भारत का इतिहास—
प्रकाशन नई दिल्ली। | बी.डी. महाजन | एस.चान्द |
| 4. | अद्भुत भारत—
कंपनी | बाशम | शिवलाल अग्रवाल एन्ड |
| 5. | प्राचीन भारत का इतिहास | डॉ. संजीव जैन | कैलाश पुस्तक सदन |

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

ENGLISH LITERATURE PAPER: POETRY

Course Objectives:

- Students can learn vast ancient history of English Literature.
- Students also learn about different writers and poets.

Syllabus:

UNIT-I Annotations-From Unit II to V **Forms of poetry:** The Sonnet, Elegy, Ode, Epic, Ballad, Lyric, The Dramatic Monologue, Allegory

UNIT- II William Shakespeare-

From Fairest Creatures
The Little Love-God, True Love,
Shall I Compare Thee to a summer's Day
John Milton –
On His Blindness
Of Man's First Disobedience (Paradise Lost, Book-I, Lines 1 to 26).

UNIT- III John Donne-

Sweetest Love I Do Not Go
This is May Play's Last Scene
John Dryden – The Portrait of Shadwell
Alexander Pope – Ode to Solitude

UNIT- IV Thomas Gray- Elegy Written in a Country Churchyard

William Colins – Ode to Evening
Oliver goldsmith – Portrait of the Village School-master (Extract from the Deserted Village)

UNIT- V William Blake – Tyger, Tyger, Burning Bright

B.B. Shelley – To a Skylark
John Keats – Ode to a Nightingale
Edwin Arnold – Light of Asia (An extract from Book-III).

COURSE OUTCOMES:-

- Students will get to learn about literary writing of various poets .

Text. Books:

- | | | | |
|----|---|-------------|---------|
| 1. | The complete works of shakespeare's publication | shakespeare | Penguin |
| 2. | John Milton- Lost paradise- Book 1- publication | Dr. S.Sen. | Unique |
| 3. | A Glossary of Literary Terms publication | M.H.Abrams | Unique |

Reference Books-

- | | | | |
|----|--|---------------------------------|----------------------------|
| 4. | Five Centuries of Poetry
Macmillan India | C.N. Ramchandran & Radhe Achar, | Ltd. |
| 5. | Strings of Gold.
Macmillan India | Jasbir Jain. | Ltd. |
| 6. | An Anthology of Commonwealth Poetry.
ions
Pvt. Ltd.) | C.D. Narasimiah | Laxmi
Publicat
India |
| 7. | An Introduction to the Study of English Literature -
ions | B. Prasad | Laxmi
Publicat |

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

ECONOMICS-I**COURSE OBJECTIVES:-**

- To provide the knowledge about to understand Micro economics problem.
- Enabling students analyzing Production issues and finding solutions to complex economic problems and it even enables them to take correct economic decisions.
- They will learn the various aspects of demand theory, theory of production, price and output determination and the choice under uncertainty and asymmetric information.

SYLLABUS

- Unit -I Introduction to Micro Economics**-Definition, Evolution, Scope & Nature of economics, Methods of Economic Analysis - Inductive & Deductive – Logic, Merits & Demerits. Basic Concept – Law of Demand and Supply.
- Unit -II Utility analysis**- Cardinal and Ordinal Approaches, Elasticity of Demand – Price, Income & Cross Elasticity, Indifference Curve Analysis – Meaning, Characteristics, Consumer Equilibrium, Consumer Surplus.
- Unit -III Production** – Laws of Production, Law of Variable Proportion, Return to Scale, Economies of Scale, Iso- Quants – Meaning and Characteristics, Concepts of Cost and Revenue – Total, Marginal & Average.
- Unit -IV Market** – Concept and Classification. Perfect Competition – Characteristics, Price and Output Determination for Firm and Industries. Monopoly – Characteristics, Price and Output Determination. Monopolistic Competition - Characteristics, Price and Output Determination.
- Unit -V Factor Pricing** - Theory of Marginal Productivity of Distribution, Classical and Modern Theories of Wages, Rent, Interest and Profit. Keynesian Theory of Interest.

COURSE OUTCOMES:-

- Students will be able to Understood Micro economics problem.
- Students will be able to understood Production issues and finding solutions to complex economic problems and it even enables them to take correct economic decisions.
- They know about various aspects of demand theory, theory of production, price and output determination and the choice under uncertainty and asymmetric information.

Text Books-

- | | | |
|----------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1. ADVANCE ECONOMIC THEORY | AHUJA H.L. | S. CHAND PUBLICATION. |
| 2. MICRO ECONOMICS | SETH M.L | LAXMI NARAYAN PUBLICATION. |
| 3. MICRO ECONOMICS | JHINGAN M.L. | VRINDA PUBLICATION |
| 4. PRINCIPAL OF ECONOMICS | D.M. MITHANI | HIMALAYA PUBLISHING HOUSE. |
| 5. अर्थशास्त्र | पंत जे.सी. एवं अग्रवाल | साहित्य भवन पब्लिकेशन |

Reference Books:

- | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 6. अर्थशास्त्रसिन्हा | वी.सी. तथा सिन्हा पुष्पा | साहित्य भवन पब्लिकेशन। |
| 7. अर्थशास्त्र | सेठ एम.एल.माइक्रो | लक्ष्मी नारायण पब्लिकेशन |
| 8. अर्थशास्त्र | महेश्वरी पी.डी. तथा गुप्ता शीलचन्द्र | साहित्य भवन पब्लिकेशन। |
| 9. उच्च अर्थिक विश्लेषण | अहुजा एम.एल. | एस.चांद पब्लिकेशन। |
| 10. वृष्टि अर्थशास्त्र | झिंगन एम.एल. | वृंदा पब्लिकेशन। |

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

SOCIOLOGY-I**COURSE OBJECTIVES:-**

- To developed the conceptual frame works about basic concept of Sociology.
- To Provid knowledge of social relation, society about and social change.
- To know about the knowledge of applied sociology.

Syllabus:

- UNIT-I** Nature of Sociology, Meaning of Sociology, Sociological Perspective, Sociology and Social Sciences, The scientific and humanistic orientations to sociological study.
- UNIT –II** Society, Comm UNIT y, Institutions, Associations, Group, Social structure, Status-Role, Family and Kinship, Religion, Education, Politics
- UNIT–III** Society,Culture, Sociolization- Relation between individual and society Sociolization social Control, Values and Norms Social Stratification and mobility- Meaning, forms and theories.
- UNIT-IV** Social Change-Meaning and type, Evolution and Developmen, progress and revolution factors of social change and theories.
- UNIT –V** Introduction to Applied Sociology, Sociology and social problems-Sociology and social policy and action, Sociology and Development, Sociology and Professions

COURSE OUTCOMES:

- Students should learn the basic social concepts of society and understand the Applied Sociology.
- Student should be able to understand the concept of sociology .
- Student should be able to understand the social relation, society and social change.
- Student should be able to Knowledge about applied sociology.

Text Books:

- | | | |
|---|-----------------------|--------------------------|
| 1. Sociology
Allahabad | Dr. Singh B.R. | Central Law Agency |
| 2. Indian Society
Publication Agra | Dr. Sharma D.D. Gupta | Sahitya Bhawan |
| 3. समाजशास्त्र का परिचय,
अकादमी,भोपाल। | सिंह: आर जी | म.प्र. हिन्दी ग्रंथ |
| 4. समाजशास्त्र का परिचय | महाजन धर्म वीर | विवेक प्रकाशन नई दिल्ली। |
| 5. यूनिफाइड समाजशास्त्र—
भोपाल। | बघेल डी.एस. | कैलाश पुस्तक सदन |
| 6. समाजशास्त्र | अग्रवाल जी.के. | साहित्य भवन आगरा। |

Reference Books-

- | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------------|
| 7. Sociology | Lundberg G.A. | Harper & Raw Publishers
New York |
| 8. Sociology | Giddens A and Sutton P.W. | Polity Press Cambridge UK |
| 9. Introduction to Sociology
Company | Giddens A | W. W. Norton & |
| 10. Introduction to Sociology
Delhi | George Ritzer | SAGE Publication New |
| 11. समाज शास्त्र एक परिचय | ठाकुर नवेंदु | सेंट्रल लॉ पब्लिकेशन। |
| 12. समाजशास्त्र | बॉटोमोर टी.बी. | भारतीय संस्करण मुम्बई। |

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

ENGLISH LANGUAGE AND INDIAN CULTURE

COURSE OBJECTIVES:

- To Study the basic concept and Language Skills of English Language.
- Comprehensive study of different kinds of vocabulary in English Language.
- To Study the different era in every story and moods in poems.

Syllabus:

UNIT – I

1. Amalkanti: Nirendranath Chakrabarti
2. Sita: Toru Dutt
3. Tryst with Destiny: Jawaharlala Nehru
4. Delhi in 1857: Mirza Ghalib
5. Preface to the Mahabharata: C. Rajagopalachari
6. Where the Mind is Without Fear: Rabindranath Tagore
7. A Song of Kabir: Translated by Tagore
8. Satyagraha: M.K. Gandhi
9. Toasted English: R.K. Narayan
10. The Portrait of a Lady: Khushwant Singh
11. Discovering Babasaheb: Ashok Mahadevan

UNIT – II Comprehension

UNIT – III Composition and Paragraph Writing (Based on expansion of an idea).

UNIT – IV Basic Language Skills : Vocabulary – Synonyms, Antonyms, Word Formation, Prefixes and Suffixes, Words likely to be confused and Misused, Words similar in Meaning or Form, Distinction between Similar Expressions, Speech Skill.

UNIT – V Basic Language Skills : Grammar and usage – The Tense Forms, Propositions, Determiners and Countable/Uncountable Nouns, Verb, Articles, Adverbs.

COURSE OUTCOMES:

- Students will be able to understand the basic concept and Language Skills of English Language.
- Students will be able to understand the different use of vocabulary in their sentences.
- Students will be able to understand the varieties of stories on different issues and on different format.

Text Books:

- | | |
|---|----------------------------------|
| • English Language and Indian culture
NayeerPublisherMadhay
Pradesh Hindi Granth
Academy,Bhopal. | Dr. Neeraj Agnihatri,Dr. Sameera |
| • English Grammar and Composition
COMPANY LTD.
New Delhi | Wren & Martin
S.CHAND & |

Reference Books:

- | | | |
|--|----------------|-------------------------------|
| • Junior English Grammar Lucent | Sharma R.K. | Publication Patna. |
| • A Senior English Grammar and composition | Aggarwala N.K. | Goyal Prakashan New
Delhi. |

- | | | |
|---|-------------------|------------------------------|
| • A comprehensive Approach to English Grammar
Indra
House BPL | Shrivastava | Avinash Pratap
Publishing |
| • Essentials of English Grammar
University | Raymond Murphy | Cambridge
press |
| • Learner's English Grammar and Composition
Company
Ltd. New Delhi. | N.D.V.Prasada Rao | S.Chand & |

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

FUNDAMENTALS OF ENTREPRENEURSHIP

COURSE OBJECTIVE:

- Understanding basic concepts of entrepreneurship and key steps in the elaboration of business ideas, Developing personal creativity and entrepreneurial initiative.

Syllabus:

- UNIT – I** Entrepreneurship-Definition, Characteristics and importance, Types and functions of an entrepreneur, merits of a good entrepreneur motivational factors of entrepreneurship.
- UNIT – II** Motivation to achieve targets and establishment of ideas. Setting targets and facing challenges. Resolving problems and creativity. Sequenced planning and guidance capacity, Development of self confidence. Communication skills, Capacity to influence, leadership.
- UNIT– III** Project Report- Evaluation of selected process. Detailed project report - Preparation of main part of project report pointing out necessary and viability. Selecting the form of Organization: Meaning and characteristics of sole Proprietorship, Partnership and cooperative committees, elements affecting selection of a form of an organization. Economic management -Role of banks and financial institutions banking, financial plans, working capital-evaluation and management, Cost and Price determination, Calculation of Profits, keeping of accounts.
- UNIT– IV** Production management - Methods of purchase. Management of movable assets/goods. Quality management. Employee management. Packing. Marketing management Sales and the art of selling. Understanding the market and market policy. Consumer management. Time management.
- UNIT - V** Role of regulatory institutions - district industry centre, pollution control board, food and drug administration, special study of electricity development and municipal corporation. Role of development organizations, khadi & village Commission/ Board, State Finance Corporation, scheduled banks, MP Women's Economics Development Corporation. Self-employment-oriented schemes, Prime Minister's Employment schemes, Golden Jubilee Urban environment scheme, Rani Durgavati Self-Employment scheme, Pt. Deendayal Self-employment scheme. Various grant schemes - Cost-of-Capital grant, interest grant, exemption from entry tax, project report, reimbursement grant, etc. Special incentives for women entrepreneurs, prospects & possibilities. Schemes of Tribal Finance Development Corporation, schemes of Antyavasai Corporation, schemes of Backward Class and Minorities Finance Development Corporation.

COURSE OUTCOME:-

- Understanding basic concepts in the area of entrepreneurship, understanding the stages of the entrepreneurial process, adopting of the key steps in the elaboration of business ideas, Developing personal creativity

Reference Books

1. Fundamental of Entrepreneurship : Sangram Kesari Mohanty (PHI Publications)
2. Udhyamita Vikas : U.C Gupta (Kailash Prakashan)
3. Entrepreneurship Dvelopment : D. Acharya (Himalya Publication House)

**Chairperson
(Board of Studies)**

**Dean
(Academic Council)**

**(Registrar)
Seal**

हिन्दी साहित्य.II हिन्दी कथा साहित्य

इकाई-1: उपन्यास व कहानियों के विकास से परिचित करवाना &

- विद्यार्थियों को उपन्यास व कहानियों के विकास से परिचित करवाना।
- कहानियों के जीवन पर प्रभाव का बोध कराना।
- प्रेमचंद व वृंदावन लाल वर्मा की उपन्यास कला से परिचित करवाना।
- जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, कमलेश्वर, भीष्म साहनी मोहन राकेश इत्यादि की लोकप्रिय व प्रसिद्ध रचनाओं को समझने की सामर्थ्य का विकास करना।

इकाई-2:

- इकाई—एक निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों की व्याख्या।
 इकाई—दो हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ।
 इकाई—तीन निर्धारित उपन्यासों की विस्तृत समीक्षा।
 इकाई—चार निर्धारित कहानियों की विस्तृत समीक्षा।
 इकाई—पांच द्रुतपाठ—जैनेन्द्र कुमार, अमृतलाल नागर, फणीश्वर नाथ रेणु (कथाकार), कृष्णा सोबती, सुदर्शन, मार्कण्डेय (उपन्यासकार)।
 नोट : द्रुतपाठ के लेखकों पर लघुउत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे।

विषय-सूची

1. हिन्दी उपन्यासकार प्रेमचंद व वृंदावनलाल वर्मा, मन्नु भंडारी की उपन्यास कला समझ पायेंगे।
2. जैनेन्द्र अमृतलाल नागर, यशपाल इत्यादि के जीवनवृत्त व कृतियों से परिचित हो सकेंगे।
3. साहित्य के लोकप्रिय कथाकारों की कालजयी कहानियों और कहानी कला से परिचित हो सकेंगे।

Text Books-

- | | | |
|-----------------------------------|----------------|-----------------------------|
| • हिन्दी कहानी का इतिहास | राय गोपाल | भाषा भारती प्रकाशन, दिल्ली। |
| • कहानी, नई कहानी दिल्ली। | सिंह नामवर | भाषा भारती प्रकाशन, |
| • प्रेमचन्द्र और उनका युग दिल्ली। | वर्मा रामविलास | भाषा भारती प्रकाशन, |

Reference Books-

- | | | |
|--|----------------------|----------------------|
| • कहानी का रचना विधान | शर्मा जगन्नाथ प्रसाद | वाणी प्रकाशन, दिल्ली |
| • हिन्दी कहानी बीसवीं शताब्दी का उत्तरार्द्ध | नरेन्द्र मोहन | वाणी प्रकाशन, दिल्ली |

हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- विद्यार्थी में आधुनिक काल, हिन्दी नवजागरण, आधुनिक हिन्दी कविता तथा हिन्दी गद्य के विकास को लेकर समझ विकसित करना।
- विधाओं की आपसी अन्तः सूत्रता की समझ पैदा करना।

इकाई—1 आधुनिक काल : राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि।

इकाई—2 हिन्दी नवजागरण: अवधारणा, विशेषतायें, साहित्यिक प्रतिबिम्बन।

इकाई—3 हिन्दी गद्य का उद्भव— विकास, स्वतंत्रता पूर्व का गद्य / स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी गद्य / विधागत विकास।

इकाई—4 विभिन्न साहित्यांदोलन

- I. भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद

इकाई—5 प्रयोगवाद, नई कविता, साठोत्तरी कविता समकालीन कविता।

प्रेमचंद युगीन कहानी, प्रेमचंदोत्तर कहानी, नई कहानी, साठोत्तरी कहानी, समकालीन कहानी, युवा कहानी

अपेक्षित परिणाम:

- विद्यार्थी हिन्दी नवजागरण की जातीयता से परिचित हुए।
- आधुनिक हिन्दी कविता, कहानी का प्रवृत्तिगत विकास समझ पाने में समर्थ हुये।

Books Recommended:

- हिन्दी साहित्य का इतिहास / आचार्य रामचंद्र शुक्ल / नागरी प्रचारणी सभा काशी उ.प्र.
- हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास / आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी / राजकमलप्रकाशन नई दिल्ली

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

COURSE CODE:3HBPS202H

POLITICS SCIENCE-II

COURSE OBJECTIVES:-

- To prepare our students with Indian constitution and its problems.
- To provide a better understanding our students with Loksabha, Rajyasabha and Election Commission.

Syllabus:

- UNIT - I** Brief History of Indian National Movement. The Making of India's constitution and its sources. Preamble of Indian Constitution, Basic Features of Indian Constitution.
- UNIT-II** Fundamental rights and duties. Directive principles of State policy.
Union Executive: President, Cabinet and Prime Minister.
- UNIT -III** Union Parliament : Loksabha, RajyaSabha, Supreme Court; Centre –State Relations; Election Commission.
- UNIT-IV** The State Government Executive Governor, Council of Ministers and the Chief Minister, State Legislature : Legislative Assembly and Legislative Council.
- UNIT-V** Political Parties : National and Regional Parties. Major issues in Indian Politics–Caste, Religion, Languages, Region, Poverty – Alleviation and Electoral Reforms.

COURSE OUTCOMES:-

- Students will be able for a better understanding about of Loksabha,Rajasabha. Students should become a good citizen of country
- Students will have a better understanding of elections , multi party system and electoral reforms.

Text. Books-

- **Indian government and Poltices** **Peu Ghosh** **PHI Learing Pvt. Ltd.**
- **भारतीय शासन एवं राजनीति** **बी.एस. शर्मा** **S.R. Scintific Publication**

Books Recommended

- डॉ. बी.एल. फड़िया– राजनिती विज्ञान कैलाश पुस्तक सदन,भोपाल
- डॉ. कुलदीप फड़िया –राजनिती विज्ञान कैलाश पुस्तक सदन,भोपाल
- डॉ.पुखराज जैन राजनिती विज्ञान साहित्य भवन
- आगरा

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

COURSE CODE: 3HBHY202H

HISTORY-II

COURSE OBJECTIVES:-

- Students make sure about modern era –Renaissance.
- Make sure them about Glories and Economic revolution.
- Give them Knowledge about Napoleon rise and fall and American war.

SYLLABUS

- UNIT-I** The rise of modern era-Renaissance. Decline of Feudalism. Revolution movement-Rise of the absolute state-Spain, France and Britain.
- UNIT-II** Economic revolution of the modern western world-Mercantilism and commercial Revolution, Beginnings of colonialism. Industrial revolution and emergence of new social classes.
- UNIT-III** Glorious Revolution of England 1688 A.D., American Revolution (1776 A.D.)- its causes, nature and impact. French Revolution (1789), Causes Nature results and worldwide impact.
- UNIT-IV** Age of Napoleon his rise and fall, Vienna Congress(1815), Age of Metternich, Concert of Europe, Holy Alliance Revolution of 1830 and 1848 A.D. and their impact over Europe, Eastern Question upto Crimean war 1856 A.D. Napoleon III-Internal and external policy.
- UNIT-V** Age of Conservatism, European exploitation of Asia and America, Liberalism in England-Act of 1842 and Chartist movement, Act 1876 A.D. American war of independence. Unification of Italy. Unification of Germany.

COURSE OUTCOMES:-

- Students should be able to know the about economic revolution
- They know about many other movement of America and Germany.
- They get knowledge of American war.

Text Books-

- | | | |
|--|------------------|---------------------|
| 1. Modern Europe | C.J.H. Hayes- | Surjeet Publication |
| 2. Europe in the 19 th and 20 th Century | | Also Hindi version |
| 3. Grant and Temperley- | C.D..M. Ketelby- | Histry of Modern |
| Times | | |

Reference Books

- | | | | |
|----|--|-----------------------|------------------|
| 4. | विश्व इतिहास की प्रमुख धाराएँ। | डॉ. भगवान सिंह वर्मा- | |
| 5. | विश्व इतिहास
भोपाल। | | कैलाश पुस्तक सदन |
| 6. | विश्व का इतिहास
Publication (Hindi and English) | कुमार नलिन | MC Grow hill |

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

ENGLISH LITERATURE-II

COURSE OBJECTIVES:-

- Students will learn about prose.
- They will analyse the literary thing of prose writers.

Syllabus

Unit I Annotations-
From Unit II to V
Types of Prose and Prose Style: Autobiography/Biography and Memoir,
Travelogue, Periodical Essay, Formal Essay, Personal Essay

Unit II Franis Bacon:
Of Studies,
Of Expense,
Of Travel,
Of Great Place

Unit III Joseph Addison:
Sir Roger at Church,
Sir Roger at Home,
The Spectator's Account of Himself,
The Vision of Mirza

Unit IV Charles Lamb :
After a Holiday,
Loneliness
E. V. Lucas:
Unbirthday and Other Presents,
On Finding Things

Unit V A.G. Gardiner
On the Rule of the Road,
On saying Please
H.G. Wells :
The Stolen Bacillus

COURSE OUTCOMES:-

- Students will get to learn the literary thinking of prose writers.

Text Books-

- | | | |
|---|----------------------------------|------------------------------------|
| • The English Essay and Essayists
New | Hugh Walker. | S. Chand & Company,
Delhi: 1977 |
| • English Essayists.
Press 1978. | Sushant K.Sinha. | Oxford University |
| • A Galaxy of English Essayists:
Delhi | Bacon to Beerbohrn Ed.M.G. Nayar | Macmillan, New |

Reference Books -

- | | | |
|---|------------------------|------------------|
| • English Essays: A Representative Anthology | W Cuthbert Robb. | Blackie and Sons |
| • .Prose in English Literature.
Publications | N.K. Singh, I.A. Khan. | Omega |
| • Francis Bacon and Renaissance Prose - | Brian Vickers | Cambridge |

- University
 - Charles Lamb: Essays of Elia
New
 - Historical Essays
California P :
- 2003

N.L. Hailward , M.A. Cantab Press
Macmillan,
Delhi

Thomas Carlyle, Univ. of
California,

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

ECONOMICS-II

COURSE OBJECTIVES:-

- To develop the conceptual frame work about basic concepts of Indian Economy.
- To provide the knowledge about to understand Indian population policies and aware student problem of growing population in India.
- The objective is to impart a breadth of knowledge and analytical skills to the students in the field of agricultural economics.
- To provide the knowledge about to understand Growth and current problems of industrial and agriculture Development in India.

SYLLABUS

- Unit -1** **Structure of Indian Economy** – Primary, Secondary & Tertiary Sectors. Basic Features – Natural Resources, Land, Water, Forest and Mineral Resources.
- Unit -2** **Human Infrastructure of Indian Economy** – Health, Nutrition, Education, Knowledge & Skills, Housing and Sanitation. Demographic Features (As per New Census) – Population, Size, Sex, Rural –Urban Classification, Population Distribution, Recent National Population Policy.
- Unit -3** **Agriculture** – Nature and Importance, Land Reform, Green Revolution, Rural Credit, Agriculture Marketing and Mechanization. Basic Features of C.G. Economy, Main Causes of backwardness Agriculture in C.G.
- Unit -4** **Small Scale and Cottage Industries** – Meaning, Important and Problems.
Major industries in India – Iron & Steel, Textile, Sugar, Cement, Auto-Mobiles.
- Unit -5** **Planning in India** – Objective, Strategy, Achievement & Failures of Planning in India . Analysis of Current Five Year Plan.

COURSE OUTCOMES:-

- Students will be able for a better understood about basic concepts of Indian Economy.
- Student should be able to understood about Indian population policies and aware the problem of growing population in India.
- They know about the Growth and current problems of industrial and agriculture Development in India.

Text Books-

1. INDIAN ECONOMY

MISHRA S.K AND PURI V.K:

HIMALYA

PUBLICATION

HOUSE.

2. INDIAN ECONOMY

S. CHAND AND CO.

DUTT RUDDR AND

SUNDARAM:

3. भारतीय अर्थव्यवस्था

मिश्रा एवं पुरी

हिमालय पब्लिकेशनA

Reference Books:

4. भारतीय अर्थव्यवस्था,
5. भारतीय अर्थव्यवस्था
6. अर्थशास्त्र

रुद्र दत्त एवं सुन्दरम

पंत जे.सी. एवं अग्रवाल

महेश्वरी पी.डी. तथा गुप्ता शीलचन्द्र:

,एस.चान्द पब्लिकेशन।

साहित्य भवन पब्लिकेशन।

साहित्य भवन पब्लिकेशन।

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

SOCIOLOGY-II

Objectives:-

- Make Students aware about our rural and urban issues.
- Give them the Knowledge about family, marriage and their changing status.
- Give them the Knowledge of Institutions in Indian society.

SYLLABUS

UNIT - I The Textual and the field view of Indian Society, The significance of the field view, the interface between present and Past.

UNIT – II The structure of Indian society; villages, Towns, Rural – Urban linkages, Tribes, Dalits, Population profile and related issues.

UNIT – III Cultural diversity – Caste, Religious beliefs and practices and cultural patterns.

UNIT – IV Basic institutions of Indian Society : Caste, Kinship, Family, Marriage and Changing Status.

UNIT – V Change and transformation in Indian society, Nation building – Present status, Problems and role of sociology, Tradition and Modernity.

Outcomes:-

- Students should be able to know the life of rural and urban issues and their problems.
- Student can get Knowledge of family, marriage and change status.
- Student should be able to know about institutions of Indian society.

Books Recommended:

- राम आहूजा भारतीय समाज –, रावत पब्लिकेशन, जयपुर।
- कुमार दिग्विजय सिंह भारतीय समाज– (लॉन्सिस, नेक्सिस पब्लिकेशन)।
- टी.बी. बॉटोमोर :समाजशास्त्र भारतीय संस्करण मुम्बई।
- आर जी सिंह: समाजशास्त्र का परिचय, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी,भोपाल।
- धर्म वीर महाजन समाजशास्त्र का परिचय – विवके प्रकाशन नई दिल्ली।
- जी.के. अग्रवाल यूनिफाइड समाजशास्त्र –साहित्य भवन आगरा।
- डी.एस. बघेल यूनिफाइड समाजशास्त्र– कैलाश पुस्तक सदन , भोपाल।
- सिंह राम गोपाल– भारतीय समाज म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी , भोपाल।
- डॉ. ध्रुव दिक्षित–यूनिफाइड समाजशास्त्र–शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी।

ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT

COURSE OBJECTIVE:-

The content will be multidisciplinary with the view to cover a whole range of issues pertaining to entrepreneurship and small scale industry.

Syllabus:

- UNIT- I Entrepreneur and Entrepreneurship** –Meaning, definition, significance, need, characteristics, qualities, pre- requisites function, types.
- UNIT- II Industries and Business Organization-** Classification of industries, forms of business organization, procedures, lifecycle, motivation, environment factors, problems
- UNIT- III Institutional Assistance-** Infrastructural, information, guidance, training, technical, financial, marketing, quality control
- UNIT- IV Planning and growth-** Project report, feasibility study, factory location, demand analysis, market potential, project cost, working capital requirement, profit and tax planning.
- UNIT- V Govt. support & promotional agencies-** Regulatory institutions, development organization, self- employment- oriented schemes, grant schemes, special incentives for women, and scheme for backward class, govt. & non govt. project

Practicals:

1. To identify a project and conduct market survey of it.
2. Prepare a project report of yours choice.
3. To collect various formats used in industries/departments or institutions working in the field of entrepreneurship.
4. To collect details of various schemes run by the government for self-employment and entrepreneurship.
5. Develop logical and analytical approach of purchasing the raw material/finished goods.
6. Collect information about market rates, quality and quantity of goods of your choice.
7. Collect information about few small-scale industries situated in city, nearby industrial area.
8. Discuss the problems of small-scale industries.
9. To prepare chart to show various factors affecting entrepreneurship.
10. To prepare case study of successful entrepreneurs.

COURSE OUTCOME: -

After completion of this course the students would be able to understand the relevance of entrepreneurship as a means of management practice in the context of a fast changing organizational structure in a global environment.

COURSE CODE: SMGT 802

Text Books:

- Udhymita Vikas : U.C Gupta (Kailash Prakashan)
- Udhymita Vikas (H) : Entrepreneurship Development / by Tribhuvannath Shukl Bhopal : Madhya Pradesh Hindi Granth Academy,
- Varshney, G.K. (2010).Fundamental Of Entrepreneurship, SahityaBhawan Publications
- Agrawal and Mishra (2017) Fundamental Of Entrepreneurship, SahityaBhawan Publications.
- Fundamentals of Entrepreneurship by G.K. Varshney Agra Sahitya Bhawan
- Fundamentals of Entrepreneurship (H) by Avnish Kumar Mishra Agra Sahitya Bhawan
- Fundamentals of Entrepreneurship by H. Nandan New Delhi PHI Learning
- Fundamentals of Entrepreneurship and Small Business Management by Vasant Desai Mumbai Himalaya Publishing House
- Fundamentals of Entrepreneurship : Principles, Policies and Programmes by K.K. Patra Mumbai Himalaya Publishing House
- Fundamentals of Entrepreneurship by Sangram Keshari Mohanty New Delhi PHI Learning

Reference Books:

- Entrepreneurial Development: Dr. S.S. Khanka (S. Chand)
- Entrepreneurship Development: D. Acharya (Himalaya Publication House)
- Entrepreneurship: New Venture Creation by David H. Holt New Delhi PHI Learning

हिन्दी भाषा संवेदना एवं संचार साधन

पाठ्यक्रम के उद्देश्य—

- हिन्दी विषय को पढ़कर विद्यार्थी त्रुटि संशोधन करना जानेगें।
- विद्यार्थी निबंध लेखन की कला की जानकारी प्राप्त करेंगें।
- मध्यप्रदेश व छत्तीसगढ़ के पर्यटन धरोहरो की जानकारी प्राप्त करेंगें।
- संक्षिप्तियों को लिखना जानेगें।
- प्रमुख वैज्ञानिक आविष्कार व विविध सामान्य जानकारी प्राप्त करेंगें।

पाठ्यक्रम:

इकाई-1

1. आचरण की सभ्यता :- सरदार पूर्ण सिंह
2. जवानी (काव्य) :- श्री माखनलाल चतुर्वेदी
3. विज्ञान :- परिभाषा, शाखाएँ, संक्षिप्त इतिहास
4. सपनों की उड़ान :- ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
5. प्रमुख वैज्ञानिक आविष्कार और हमारा जीवन
6. त्रुटि संशोधन

इकाई-2

1. शिरीष के फूल-निबंध :- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. विकास की भारतीय मॉडल :- धर्मपाल
3. निबंध लेखन की कला
4. संधि समास :- संरचना और प्रकार
5. निराला :- संस्मरण - महादेवी वर्मा
6. माण्डव (यात्रा वृत्तांत) :- पं. रामनारायण उपाध्याय

इकाई – 3

1. संचार साधन : संपर्क के नए क्षितिज
2. समाचार पत्र
3. भारतीय प्रेस परिषद्
4. रेडियो
5. दूरदर्शन

इकाई – 4

1. सिनेमा
2. रंगमंच
3. संगीत
4. चित्र, मूर्ति, स्थापत्य कला
5. शिल्प कला

इकाई – 5

1. कम्प्यूटर
2. दूरभाष सौगात विज्ञान की
3. मंत्र प्रेमचंद (कहानी)
4. जिल्दसाज (कहानी) जगन्नाथ प्रसाद 'चौबे वनमाली'
5. मातृ भूमि(कविता): मैथिलीशरण गुप्त
6. साहित्यकार का दायित्व डॉ. प्रेम भारती .

अपेक्षित परिणाम:

- विद्यार्थी आधुनिक संचार संसाधनों के प्रयोग में कुशल हो सकेंगे।
- प्रमुख वैज्ञानिकों अविष्कारों की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
- भारत की चित्रकला, मूर्तिकला, संगीत आदि का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- निबंध यात्रा-वृत्तांत व संधि समास का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

संदर्भ सूची:

1. हिन्दी भाषा और संवेदना – प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल, डॉ. मधु जैन प्रकाशन मध्यप्रदेश ग्रंथ अकादमी भोपाल ।
2. भाषा कौशल एवं संचार साधन – डॉ. के वी पण्डा, डॉ. अवधेश शुक्ल डॉ. नरेन्द्र मिश्र म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल म.प्र.
3. भारती संगीत का इतिहास –डॉ. शरदचंद पसंजणे प्रकाशन मध्यप्रदेश ग्रंथ अकादमी भोपाल
4. भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास– डॉ.रीता प्रताप प्रकाशन मध्यप्रदेश ग्रंथ अकादमी भोपाल
5. हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास –डॉ.जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी प्रकाशन मध्यप्रदेश ग्रंथ अकादमी भोपाल
6. हिन्दी पत्रकारीता –विविध आयाम डॉ. वेदप्रताप वैदिक प्रकाशन मध्यप्रदेश ग्रंथ अकादमी भोपाल

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

BASIC COMPUTER & INFORMATION TECHNOLOGY-II

Course Objective:

- To educate students to analyze , design , integrate & manage information systems using information technology.

Syllabus:

UNIT – I: Word Processing: Word

- MS Word: features, Creating, Saving and Operating Multi document windows, Editing Text selecting, Inserting, deleting moving text.
- Previewing documents, Printing document to file page. Reduce the number of pages by one.
- Formatting Documents: paragraph formats, aligning Text and Paragraph, Borders and shading, Headers and Footers, Multiple Columns.

Word Processing: Word

- वर्डप्रोसेसिंग का परिचय
- एम. एस वर्ड: फीचर्स, क्रीएटिंग, सेविंग एवं ओपनिंग, मल्टी डॉक्यूमेंट विंडोस, एडिटिंग टेक्स्ट सिलेक्टिंग, इंसर्टिंग, डिलीटिंग टेक्स्ट।
- प्रीव्यूविंग डॉक्यूमेंट्स, प्रिंटिंगडॉक्यूमेंट फ्रॉम दि स्टेण्डर्ड टूलबार, प्रिंट डॉक्यूमेंट फ्रॉम दि स्टेण्डर्ड टूलबार, डॉक्यूमेंट को मीनू द्वारा प्रिंट करना, थ्रिकिंग ए डॉक्यूमेंट इन ए फाइल पेज, पेजों को कम करना।
- फॉरमेटिंग डॉक्यूमेंट्स: पैराग्राफ फारमेट, अलाइनिंग टेक्स्ट एंड पैराग्राफ, बार्डर एवं हेडर्स एवं फुटर्स, मल्टीपल कॉलम्स।

UNIT – II: Introduction to Excel& Worksheet

- Worksheet basic.
- Creating worksheet, entering data into worksheet, heading information, data text, dates, alphanumeric, values, saving & quitting worksheet.
- Opening and moving around in an existing worksheet.
- Toolbars and Menus, keyboard shortcuts.
- Working with single and multiple workbook coping, renaming, moving, adding and deleting. coping entries and moving between workbooks.
- Working with formulas & cell referencing.
- Autosum.
- Coping formulas
- Absolute & Relative addressing.

Excel& Worksheet

- एक्सेल एंड वर्कशीट
- वर्कशीट का आधार, वर्कशीट बनाना, वर्कशीट में डाटा एंटर करना, हेडिंग इंफॉरमेशन, डाटा टेक्स्ट डेट, अल्फा न्यूमेरिक, वेल्यूज, सेविंग और वर्कशीट छोड़ना।
- पहले बनी हुई वर्कशीट को खोलना तथा चलाना।
- टूलबार मीनू और कीबोर्ड के शॉर्टकट।
- एक एवं अनेक वर्कशीट पर काम करना, कॉपी, रिनेमिंग, मूविंग, एडिंग एंड डिलीटिंग, एन्टीज को कॉपी तथा विभिन्न वर्कशीट में ले जाना।

- फॉर्मूला एवं सेल रिफ्रेशिंग के साथ काम करना।
- ऑटो सम फॉर्मूला को कॉपी करना, एक्सल्यूट एंड रिलेटिव एड्रेसिंग।

UNIT – III: INTRODUCTION TO POWER POINT

- Features and various versions.
- Creating presentation using Slide master and template in various colour scheme.
- Working with slides make new slide move, copy, delete, duplicate, lay outing of slide, zoom in or out of a slide.
- Editing and formatting text: Alignment, editing, inserting, deleting, selecting, formatting of text, find and replace text.

bdkb&3 ik&jikb1 dk ifj2"&1

- फीचर्स एंड विभिन्न वर्जन्स
- प्रजेन्टेशन तैयार करना स्लाइड मास्टर एवं टेम्पलेट इन वेरियस कलर स्कीम।
- पॉवरपाइंट के भिन्न व्यू के साथ काम करना एवं पॉवरपाइंट के मेन्यू।
- स्लाइड्स के साथ काम करना, नये स्लाइड तैयार करना एवं मूव करना, कॉपी करना, डिलीट करना, डुपलीकेट स्लाइड तैयार करना, ले-आउटिंग करना, जूम इन और आउट करना।
- एडिटिंग एवं फॉर्मेटिंग टेक्स्ट: अलाइनमेंट, एडिटिंग, इनसर्टिंग, डिलीटिंग, सिलेक्टिंग, फॉर्मेटिंग ऑफ टेक्स्ट, फाईन्ड एवं रिप्लेस टेक्स्ट।

UNIT – IV: POWER POINT – II

- Bullets , footer, paragraph formatting, spell checking.
- Printing presentation Print slides, notes, handouts and outlines.
- Inserting objects Drawing and Inserting objects using Clip Arts picture and charts.
- Slide sorter, slide transition effect and animation effects.
- Presenting the show making stand alone presentation, Pack and go wizards.

bdkb&4 ik&jikb1 dk ifj2"&2

- बुलेट्स, फुटर, पैराग्राफ फॉर्मेटिंग, स्पेल चेकिंग।
- प्रिंटिंग प्रजेन्टेशन, प्रिंट स्लाइड्स, नोट्स, हेण्डआउट एवं आउट लाईन्स।
- इंसर्टिंग आब्जेक्ट, ड्राइंग एवं इंसर्टिंग ऑब्जेक्ट्स क्लिपआर्ट पिक्चर्स एवं चार्ट्स का प्रयोग करना।
- स्लाइड्स सोर्टर, स्लाइड ट्रांजिशन के प्रभाव एवं अन्य ऐनिमेशन प्रभाव।
- प्रेजेंटिंग शो मेकिंग स्टैंड अलोन प्रजेन्टेशन, पके एवं गोविजार्ड।

UNIT – V: INTRODUCTION OF INTERNET

Evolution, Protocol, concept, Internet, Dial-up connectivity, leased line, VSAT, Broad band, URLs, Domain names, Portals. E-mail, Pop & web based Email. Basic of sending and receiving Emails, Email

& Internet Ethics, Computer virus, Antivirus software wage, Web Browsers.

bdkb&5 b1ju1 dk ifj2"

इवोल्यूशन, प्रोटोकॉल, विचारधारा, इंटरनेट, डायल अप कनेक्टिविटी, डीज्डलाइन, वीएसटी, ब्रोडबैंड, यू.आर.एल्स., डोमेननेम्स, पोसटल्स, ई-मेल, पॉप एवं वेब बेस्डई-मेल, बेसिक्स ऑफ सेडिंग एवं रिसीविंग इमेल्स, ई-मेल एवं इंटरनेट एथिक्स, कम्प्यूटर वायरस, एंटी वायरस सॉफ्टवेयर, वेब ब्राउसर।

PRACTICALS:

MS- Power Point:

Creating new slide, formatting slide layout, slide show & sorter, Inserting new slide, slide no., date, time, chart, formatting slide, tool operation.

List of suggested practical work:

- Under standing of a dial up connection through modern.
- Configuring a computer for an e-mail and using outlook Express or Netscape Messenger.
- Registration an e-mail address.
- Understanding of e-mail drafting.
- Understanding of address book maintenance for e-mail.
- Understanding of different mail program tools.
- Send and receive functions of e-mail.

Course outcome:

- Student will be able to use computer system easily and they will get knowledge about how to use different type of operating system.

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

f4Un0)kf45" -III v&k20u f4Un0 dk6"

ikB!"#e d \$nh%"

- जयशंकर प्रसाद, माखन लाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' इत्यादि साहित्यकारों के साहित्य से परिचित करवाना।
- आधुनिक युग की प्रवृत्तियों से परिचित करवाना।

ikB!"#e

इकाई -एक - निर्धारित कवि: मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, माखनलाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा और अज्ञेय की fu7kkfjr रचनाओं d0 6"8" k।

e! :k. 0%kj .k +;r - 1. "%kk7kjk सखि वे मुझसे कहकर जाते।
2. उर्मिला: दोनों ओर प्रेम पलता है (साकेत से)
3. पंचवटी

<"%k*dj प्रसाद - 1. बीती विभावरी जाग री
2. आँसू का अंश-शशि मुख.....करुणा रहती थी
3. अब जागों जीवन के प्रभात

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला - 1. जागो फिर एक बार
2. तोड़ती पत्थर
3. माँ अपने आलोक निखारो

माखनलाल चतुर्वेदी- 1. कैदी और कोकिला
2. f4e fdj0f1u0
3. निःशस्त्र सेनानी

महादेवी वर्मा - 1. मैं नीर भरी दुख की बदली
2. बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ।
3. धीरे-धीरे उतर क्षितिज से आ वसंत-रजनी

स.ही.वा. 'अज्ञेय':- 1. कलगी बाजरे की
2. बावरा अहेरी
3. हरी घास पर क्षण-भर

इकाई -दो- मैथिलीशरण गुप्त, <"%k*dj प्रसाद एवं निराला d fu7kkfjr v%kk d0)e0{kk।

इकाई -तीन माखनलाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा एवं अज्ञेय d fu7kkfjr v%kk d0)e0{kk=

इकाई -चार आधुनिक युग की काव्य प्रवृत्तियाँ: भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद और छायावादोत्तर हिन्दी काव्य-प्रगतिवाद, प्रयोगवाद एवं नई कविता।

इकाई -पांच द्रुतपाठ- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', श्रीधर पाठक, रामनरेश त्रिपाठी, सुभद्रा कुमारी 2k9ku, भवानी प्रसाद मिश्र, रघु सहाय और दुष्यन्त कुमार।

vif{kr ifj.kke&

- विद्यार्थी अर्वाचीन काव्य को समझ सकेंगे।
- विद्यार्थी को भारतेन्दु युग द्विवेदी युग तथा राष्ट्रीय काव्यधारा का ज्ञान प्राप्त होगा।
- विद्यार्थी छायावादोत्तर हिन्दी काव्य ,प्रगतिवाद,प्रयोग वाद एवं नई कविता को समझने में सक्षम होंगे।

संदर्भ सूची:

- अर्वाचीन हिन्दी काव्य – बाजपेयी आभा मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल

Refernce Books

- सात भूमिकाएं –महादेवी वर्मा सिंह दूधनाथ म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल
- निराला की साहित्य साधना वर्मा रामविलास म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

हिंदी कहानी
III Sem

उद्देश्य:

- हिन्दी कहानी के उदभव व विकास की जानकारी देना।
- कथा साहित्य की स्थिति का विश्लेषण कराना।
- प्रमुख कहानी एवं कहानीकारों से परिचित कराना।

इकाई:1

1. उसने कहा था : चंद्रधर शर्मा गुलेरी
2. कफन: प्रेमचंद
3. गुंडा: प्रसाद
4. जिल्दसाज— श्री जगन्नाथ प्रसाद चौबे

इकाई:2

1. पजेब —जैनेन्द्र कुमार
2. तीसरी कसम— फरणीश्वर रेणु
3. चीफ की दावत—भीष्म साहनी

इकाई:3

1. सिक्का बदल गया —कृष्णा सोबती
2. वापसी— ऊषा प्रियवंदा
3. दोपहर का भोजन — अमरकांता

इकाई: 4

1. मलबे के मालिक — मोहन राकेश
2. घुसपैठिये— ओम प्रकाश बाल्मीक
3. मुहुँत— संतोष चौबे
4. इंतजार— मुकेश वर्मा

इकाई:5

1. दादी का कमरा(मरे तो उम्र भर के लिए संग्रह से)—आशुतोष
2. मदीना— मनोज पाण्डेय
3. आज शनीचर चढ़ा है—वंदना राग
4. पिता—राष्ट्रपिता(नागरि सभ्यता संग्रह से) राकेश मिस्त्र

संदर्भग्रंथ—

- कहानी नई कहानी—नामवर सिंह राजकमल प्रका. दिल्ली
- हिन्दी कहानी का इतिहास—गोपाल राय
- आख्यान का आंतरिक संकट—संतोष चौबे संस्थान आईसेक्ट प्रकाशन भोपाल
- कहानी स्वप्न और यथार्थ— संतोष चौबे संस्थान आईसेक्ट प्रकाशन भोपाल

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

POLITICAL SCIENCE-III

COURSE OBJECTIVES:-

- To prepare our students with the Political thoughts of Ramayan and Mahabharat.
- They know the main political thought and political Ideology of different thinkers.

Syllabus:

UNIT –I Salient features of ancient Indian Political thought: Ramayan and Mahabharat, Political ideas of – Manu and Kautilya.

UNIT –II Political ideas of – Gandhi, Nehru, Ambedkar and Ram Manohar Lohiya.

UNIT –III Salient features of Greek Political thought, Plato and Aristotle, Salient features of Western Medieval Political thought.

UNIT -IV Political Ideas of – Machiavelli, Bentham, J.S.Mill and Rousseau.

UNIT –V Political Ideas of – Hegal, Green, Marks and Mao

COURSE OUTCOMES:-

- Students will be able for a batter understanding about Political thought and our constitution. They should know about conflict.
- students will have a better understanding of different political philosophy and great thinkers a all time from different countries

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

HISTORY –III

COURSE OBJECTIVE:

- Student can get the knowledge of Sultanate period & Mughal period.
- To provide the knowledge about to understand agriculture and economy of Sultanate Period & Mughal Period.

Syllabus:

UNIT -I

1. Survey of Sources of Medieval Indian History.
2. Foundation and consolidation of the Sultanate-Qutubuddin Aibak and Iltutmish.
3. Razia and Balban,
4. Alauddin Khilji. his conquests and reforms.
5. The Mongol invasion.

UNIT -II

1. Tughlaq Dynasty Mohammad bin Tughluq and Firoj Shah Tughlaq
2. Frangmentation of the Sultanate and the rise of provincial kingdoms. Vijayanagar and Bahmani kingdoms.
3. Timur's invasion and its impact.
4. Invasion of the Mughal's, Babur and Humayan and Shershah Suri .

UNIT -III

1. Consolidation and territorial expansion of Mughal empire- Akbar.
2. Mughal-Rajput relations- Maharan Pratap, Mughal-Gond.relations- Rani Durgavati.
3. Jahangir. Shahjahan. Mughal Sikh relations,
4. Rise of Marathas, Shivaji-: his conquests and administration.
5. Aurangzeb and the decline of Mughal empire,-Nadirshah's invasion and its impact.
6. Advent of Europecans .

UNIT -IV

(The Sultanate Period)

1. Socio-religious life during the Sultanate period- Bhakti and Sufi movements.
2. Economic life during Sultanate period, agriculture, industry and trade .1 Administrative system.

UNIT -V

(The Mughal Period)

1. Mughal administration and institutions.
2. Mansabdari System.
4. Social and religious life, status of women,
5. Economic life, agriculture, trade and commerce,
6. Architecture.

COURSE OUTCOMES:

- Students should get ideas to trade and architect from it Student should get knowledge of Scioreligious knowledge.
- They should understand the economy and agriculture of mughal and sultanate period .

**Chairperson
(Board of Studies)**

**Dean
(Academic Council)**

**(Registrar)
Seal**

ENGLISH LITERATURE –III

COURSE OBJECTIVES:-

- Students will learn about drama and its Techniques.
- They will get to know about various authors and writers of drama.

Syllabus:

UNIT I Type of Drama; Tragedy, Comedy, Historical Play, One-Act Play. Type of Drama and types, Tragi- Comedy Expressionist Drama, Drama of Ideas, Poetic Drama, Closet Drama,

UNIT II William Shakespeare Macbeth, The Merchant of Venice

UNIT III Oliver Goldsmith : She Stoops to Conquer Richard Brinsley Sheridan : The Rival

UNIT IV John Galsworthy : Loyalties G.B. Shaw : Saint Joan

UNIT V J.M. Synge : Riders to the Sea H.H. Munro : The Miracle Merchant

COURSE OUTCOMES:-

- Student will learn the Techniques of drama.
- Student will Study the dramas of dramatist of different ages

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

ECONOMICS III

COURSE OBJECTIVES:-

- To provide the knowledge about to understand Macro economics problem.
- To develop the conceptual frame work about National income, employment, investment and consumption function.
- Enabling students analyzing Production issues and finding solutions to complex economic problems and it even enables them to take correct economic decisions.
- To develop the conceptual frame work about Monetary policies and its Instruments

SYLLABUS:

- UNIT -1 Introduction to Macro Economics-**Macro Variables, Stock and Flow, Circular Flow of income in closed and Open Economy. Concept of National Income. GDP, GNP. Measurement of National Income and Social Accounting in India.
- UNIT -2 Theory of Employment-** Classical Theory of Employment, Says Law of Market, Keynesian Theory of Employment. Aggregate Demand and Supply Functions, Effective Demand. Consumption Function, Average and Marginal Propensities to consume, Simple Investment and Govt. Expenditure, Multiplier and Leakages of Multiplier.
- UNIT -3 Various factors of macro economics-** Saving Function & Sources of Saving, Mobilization: Investment Function and (MEC) Marginal Efficiency of Capital, Factors Affecting, and Capital Formation, Concept of Accelerator. Introduction to theories of interest, Neo Classical Theory, Keynesian Theory of Liquidity Preference, Liquidity Trap.
- UNIT -4 Money-** Meaning, Functions and Classification, Stock of Money and its Measures- M1, M2, M3, M4, Quantity Theory of Money. Cash Transaction and Cash Balance Approaches. Inflation, Deflation and Recession. Definition, Causes and Effects on different Segments of population and sectors of the Economy. Types: Demand Pull and Cost Push Inflation. Introduction to measures to control inflation, deflation and recession.
- UNIT -5 Bank-** Meaning and Types. Central Bank and its Function with Reference to R.B.I. Credit Control. Qualitative and Quantitative Methods. Objectives and Limitations of Monetary Policy. Functions of Commercial Bank. Meaning and Methods of Credit Creation. Recent reforms in Banking Sector, Role of Private Banking in India.

COURSE OUTCOMES:

- Students will be able to Understand Macro economics problem.
- They develop the conceptual frame work about National income, employment, investment and consumption function.
- Students will be able to understood Production issues and finding solutions to complex economic problems and it even enables them to take correct economic decisions.
- Students will be able for a better understanding about the conceptual frame work of Monetary policies and its Instruments

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

SOCIOLOGY-III

COURSE OBJECTIVES:-

- Students can get the Knowledge of Rural society and causes of the migration of rural society.
- Students can able to know the Agrarian relations of India.
- Students can learn about urban Development, causes and effects of slums.

Syllabus:

UNIT - I

1. Rural Sociology - Meaning and Definitions, Subject Matter, Scope.
2. Urban Sociology - Meaning and Definitions, Subject Matter, Scope.
3. Importance of Rural sociology and Urban Sociology.

UNIT - II

1. Migration - Meaning, Definitions and Characteristics, Migration to and from Rural Society cause and consequences.
2. Jajmani System in Rural India - Meaning Characteristics and Change.
3. Agrarian Relation in India.

UNIT - III

1. Rural Leadership - Meaning, Characteristics and Emerging Pattern.
2. Dominant Caste and Factionalism in Rural India.
3. Panchayati Raj Institution - Aims, Functions and Organization.

UNIT - IV

1. Urban Migration - Nature, Characteristics meaning, Scope Importance.
2. Issues Related with Urban Development - Settlement and slums.
3. Urban Local Administration.

UNIT - V

1. Urban Development - Market, Technology and Changes.
2. Changes in Urban Life - Dimension of Caste Class and Power.
3. Urban Study in India

COURSE OUTCOMES -:

- Students should be able to understand about rural society and causes migration, and Agrarian relation how can effect on human life. Students should know about urban Development and change of urban life.

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

DATA ENTRY OPERATIONS

Course Objective:-

- 1 To understand the basic knowledge of computer
- 2 To understand the assembly-level programming
- 3 To understand the input output devices, storage media, and memory

Syllabus:

Theory :

UNIT-1

Basics of Computer: Computer Organization, Input and Output Devices, System Software and Application Software, Computer Language, Compiler and Assembler.

Operating System: Elements of Windows XP, Desktop Elements, Locating Files and Folders, Changing System Setting, File Management in Windows, Installation of Software and Hardware.

UNIT-2

Basics of Word Processing: Starting Word Program, Word Screen Layout ,Typing Screen Objects, Managing Documents, Protecting and Finding Documents, Printing Documents

Formatting Documents: Working with text, Formatting Text, Formatting Paragraphs, Bulleted and Numbered Lists, Copying and Moving Text, Spelling and Grammar, Page Formatting, Creating Tables, Mail Merge.

UNIT-3

Types of document in Mail merge: Creating data Source, Creating Mailing Labels, Creating Mailing Labels, Merging Data into Main Document.

Basics of Spreadsheet: Selecting, Adding and Renaming Worksheets, Modifying a Worksheet, Resizing Rows and Columns, Workbook Protection.

UNIT-4

Formatting Worksheets: Formatting Toolbar, Formatting Cells, Formatting Rows and Columns, Formatting Worksheets Using Styles, Protect and Unprotect Worksheets.

Formulas, Functions and Charts: Formulas and Functions, Copying a Formula, Types of Functions, Types of Charts, Auto Shapes and Smart art.

UNIT-5

Creating Presentation: Creating Slides, Slide Sorter View, Changing Slide Layouts, Moving Between Slides.

Introduction to Internet: Getting Connected to Internet, Types of Internet Connections, Internet Terminology, Understanding Internet Address, Web Browser and Internet Services.

Course Outcomes:-

After studying this student will be able to know about terms and concepts of Microsoft suite completely.(like MS-word, power-point-excel sheets, outlook express)

Practicals

1. To study the features of MS-Office 2007 such as MS-Word, MS-Excel, MS-Power point and MS-Access
2. To create a document using mail merge in MS-Word.
3. To create a document for type the mathematical equation in MS-Word.
4. To create a employees work detail list using MS-Excel
5. To calculate student mark details using MS-Excel.
6. To Import External Data, Sort and Filter using MS-Excel.
7. To create a database using MS-Access.
8. To generate report using MS-Access.
9. To create a presentation text and images with effects using MS-Power point.
10. To create a presentation with effects using animation and sound effects.
11. To create a document using mail merge in MS-Word.

Reference Books:

Chairman (Board of studies)

Dean(Faculty)

(Registrar)

ENGLISH LANGUAGE AND SCIENTIFIC TEMPER

COURSE OBJECTIVES:-

- To Study the basic language skills (speaking, listening, reading, and writing) and grammar.
- Comprehensive study of different kinds of letters and applications.

Syllabus:

UNIT – I

1. Tina Morris : Tree
2. Nissim Ezekiel : Night of the Scorpion
3. C.P. Snow : Ramanujan
4. Roger Rosenblatt : The Power of WE
5. George Orwell : What is Science?
6. C.Rajagopalachari : Three Questions
7. Desmond Morris : A short extract from the Naked Ape
8. A.G. Gardiner : On the rule of the road

UNIT – II Comprehension of an unseen passage.

UNIT – III Letter Writing : Formal Letters, Informal letters, Applications.

UNIT – IV Report Writing.

UNIT – V Language Skills

Correction of common errors in sentence structure : usage of pronouns, subject/verb agreement word order, gender; compound nouns, collective nouns, possessives, articles and prepositions. (advanced)

COURSE OUTCOMES:-

- Student will be able to understand correct use of grammar and language skills.
- Student will be familiar with different prose and poetry.
- Student should be able to write analytically in a variety of formats, including essays, report writing and application.

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

HUMAN VALUES AND ETHICS

COURSE OBJECTIVES:

- To help students understand the basic guidelines, content and process of Human value and value crisis in contemporary Indian Society
- To help students understand the meaning of happiness and prosperity for a human being.
- To help students reflect critically on gender violence .
- To facilitate the students to understand harmony at all the levels of human living, and live accordingly.

Syllabus:

UNIT – I: Concept of value and value crisis in contemporary Indian Society.

1. Concept of value
2. Value crisis at- individual level
3. Value crisis at- Cultural level
4. Value crisis at- Societal level
5. The Indian concept of value.
6. Modern Approach to the study of Values.

UNIT – II: Moral and Ethical Human values.

1. Bases for Moral Judgment
2. Some Canons of Ethics
3. Ethics of Duty
4. Ethics of Responsibility
5. Factors to be considered in making Ethical Judgments.
6. Continuous Happiness and Prosperity- A look at basic Human Aspirations.

UNIT – III: Moral Values in Profession.

1. What is Profession?
2. Professional Ethos
3. Code of Professional Ethics
4. Corporate social Responsibility

UNIT – IV: Gender sensitization.

1. Socialization of Women
2. Demographic consequences
3. Domestic Violence
4. Women's work, its politics and economics , fact and fiction ,Unrecognized and unaccounted work.

UNIT – V: Co- Curricular Activities and value Education.

1. Games and sports
2. Literary and cultural Activities
3. NSS, NCC activities
4. A New Approach to Human Value Freedom, Creativity Love & Wisdom

COURSE OUTCOMES:

On completion of this course, the students will be able to:

- Understand the significance of value inputs in a classroom and start applying them in their life and profession.
- Understand the value of harmonious relationship based on trust and respect in their life and profession.
- Students will develop a sense of appreciation of women in all walks of life .
- Understand the role of a human being in ensuring harmony in society

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचना

इकाई - एक

- इस विषय को पढ़ने के बाद विद्यार्थी विभिन्न प्रकार की भाषाओं जैसे राजभाषा, बोलचाल की भाषा आदि जान पाएंगे।
- तत्सम और तद्भव शब्दों का अंतर जान पाएंगे।
- नाटक व गद्य साहित्य को जानेगें।
- विभिन्न प्रकार के रसों, की जानकारी, अलंकार, दोहा, सोरठा आदि का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

पाठ्यक्रम:

इकाई - एक	हिन्दी भाषा की उत्पत्ति, हिन्दी की मूलाकार भाषाएँ, विभिन्न भाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विविध रूप-बोलचाल की भाषा, राष्ट्र भाषा, राज भाषा, सम्पर्क भाषा।
इकाई - दो	तत्सम और तद्भव का अंतर, हिन्दी का शब्द स्रोत - तत्सम, तद्भव, देशज एवं विदेशी शब्दावली। तत्सम, तद्भव, देशज एवं विदेशी शब्दावली का वाक्यों में प्रयोग। हिन्दी के व्याकरणाचार्य-कामता प्रसाद गुरु एवं किशोरी दास वाजपेयी का भाषिक अवदान।
इकाई - तीन	हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन एवं काल विभाजन: आदिकाल, पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की प्रवृत्तियाँ।
इकाई - चार	आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य का विकास: - भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युगीन नाटक एवं गद्य साहित्य, छायावादोत्तर युगीन नाटक एवं गद्य साहित्य।
इकाई - पांच	काव्यांग विवेचन - रस और उसके भेद प्रमुख छन्द- दोहा, सोरठा, चैपाई, रोला और हरिगीतिका। प्रमुख अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुनरुक्ति प्रकाश, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रान्तिमान और सन्देह।

इकाई - छह

- विद्यार्थी हिन्दी के विभिन्न रूपों उसके इतिहास, लेखन और काल विभाजन से परिचित हो सकेंगे।
- छन्दों, अलंकारों, दोहों, सोरठों इत्यादि को समझ कर भाषा में प्रयोग कर सकेंगे।
- तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्दावली में कशलता प्राप्त कर सकेंगे।

संदर्भ सूची:

- | | |
|---|---|
| • हिन्दी भाषा साहित्य और काव्यांग विवेचन | डॉ कन्हैयालाल सिंह कौमुदी, आर्य साहित्य प्रकाशन, नई दिल्ली। |
| • हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास अकादमी और काव्यांग विवेचन | शुक्ला विभा म.प्र.हिन्दी ग्रन्थ मोहन वीरेन्द्र |

Reference Books-

- | | | |
|--|---------------------------------------|------------------------|
| • काव्यांग विवेचन | डॉ. भागीरथ मिश्र
डॉ. बलभद्र तिवारी | के.के. पब्लिकेशन |
| • काव्यांग-प्रकाश | डॉ. विजय पाल सिंह | वि.वि. प्रकाशन वाराणसी |
| • काव्यांग विवेचन
वाराणसी | डॉ. हेतु | वि.वि. प्रकाशन |
| छंद, अलंकार, रस,शब्द शक्ति ,
काव्यगुण काव्य दोष | भारतद्वारा डॉ. रमेश मयंक | |

**Chairperson
(Board of Studies)**

**Dean
(Academic Council)**

**(Registrar)
Seal**

भारतीय काव्यशास्त्र

उद्देश्यः

- भारतीय काव्यशास्त्र के समृद्ध परंपरा की जानकारी मिलेगी।
- आधुनिक हिन्दी आलोचना के विकास में भारतीय काव्यशास्त्र की क्या भूमिका है। इसका ज्ञान प्राप्त होगा।

इकाई-1

- भारतीय काव्यशास्त्र (संस्कृत) की विशेषता।
- भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा (आचार्य भरतमुनि से लेकर पं. राज जगन्नाथ तक)

इकाई-2

- शब्दशक्तियाँ
- गुण एवं दोष, लक्षण व भेद

इकाई-3

- काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन काव्य दोष

इकाई-4

- रस स्वरूप और लक्षण रस के अंग तथा रस के भेद
- काव्य रूप, दृश्य काव्य (रूपक) एवं उपरूपक, श्रव्य काव्य, पद्य, गद्य, चमक, प्रबंध व मुक्तक

इकाई-5

- अलंकार, शब्दालंकार—अनुप्रास, यमक, श्लेष, बभ्रुवक्ति
- अथोलंकार—उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति
- छंद—दोहा, सोरठा, चौपाई, बरवै

vif{kr ifj.kke

- संस्कृत काव्यशास्त्र से विद्यार्थी परिचित होगा।

संदर्भ ग्रंथ—

1. रस सिद्धांत —डॉ. नगेन्द्र प्रकाशन
2. काव्यशास्त्र—भगीरथ मिश्र प्रकाशन
3. रस—विमर्श—आचार्य राममूर्ति त्रिपाठी

- काव्य लक्षण, काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन ।
- रस सिद्धान्त – रस की अवधारणा, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण ।
- ध्वनि सिद्धान्त – ध्वनि की अवधारणा, ध्वनि का वर्गीकरण ।
- अलंकार सिद्धान्त – अलंकार की अवधारणा, अलंकार और अलंकार्य, अलंकारों का वर्गीकरण, अलंकार सिद्धान्त एवं अन्य सम्प्रदाय ।
- रीति सिद्धान्त – रीति की अवधारणा, रीति एवं गुण, रीति का वर्गीकरण ।
- वक्रोक्ति सिद्धान्त – वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति का वर्गीकरण, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद ।
- औचित्य सिद्धान्त – औचित्य की अवधारणा ।
- हिन्दी काव्यशास्त्र का इतिहास – सामान्य परिचय ।

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

POLITICAL SCIENCE-IV

COURSE OBJECTIVES:-

- To prepare our students with the British, American & Swiss constitution.
- To provide a better understanding our students with the Republic of China.

SYLLABUS:-

THEY CAN COMPARE BETWEEN ALL COURTIER'S CONSTITUTIONS

UNIT – I Salient Features of British Constitution: Executive, Legislatur Judiciary and Political Parties.

UNIT – II Salient Features of American Constitution: Executive, Legislature Judici and Political Parties.

UNIT– III Salient Features of Swiss Constitution: Executive, Legislature Judiciary and **Federal** Tribunal, Direct Democracy.

UNIT–IV **Salient** Features of the Constitution of People's Republic of China: Executive, Legislature, Judiciary and Communist Party.

UNIT – V **Comparative** Study of the Constitutions of Britain, USA, Switzerland and China: Federal System of USA & Switzerland, Constitutional Amendments in USA and Switzerland, Second Chamber-House of Lords and Senate, Party System in the USA, UK and China.

COURSE OUTCOMES:-

- Students will be able for a better understanding about the different constitution and able to compare them.
- Students will be able to understand about legislature judiciary and ruling system of different countries.

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

HISITROY -IV

COURSE OBJECTIVES:-

- Students can get the knowledge of French Republic.
- Students can get Knowledge of Young Turk movement. World war –I and Russian Revolution.
- they can know about League of Nations and Rise of Fascism.

Syllabus:

UNIT -I

1. Third French Republic
2. Internal and foreign policy of Bismarck.
3. Foreign policy of Kaiser William II.
4. Scramble for Africa.

UNIT -II

1. Eastern Question (from 1871).
2. Berlin Congress (1878).
3. Young Turk Movement and the Balkan wars (1912-14).
4. World War I- Causes, events and aftermath.
5. Russian Revolutions of 1905 and 1917.

UNIT -III

1. Wilson's Fourteen points.
2. Paris Peace conference.
3. League of Nations.
4. Rise of Fascism, internal and foreign policy of Mussolini
5. Nazism-internal and foreign policy of Hitler.

UNIT -IV

1. Imperialism and colonialism in China and Japan. Demands for concessions in China.
2. Japan, the Meiji Restoration, Modernization of Japan, Rise of Militarism.
3. Sino-Japanese war (1894), Russo-Japanese war (1905).
4. Boxer movement, Chinese Revolution-1911, Second Sino-Japanese War.

UNIT -V

1. World politics from 1919 to 1949, Causes, events and effects of the World war II.
2. Second World war- Causes, events and effects

COURSE OUTCOMES:

- Students should learn internal foreign policy.
- They should be able to learn to get knowledge of republic.
- Student get knowledge about the World war-I They can read Sino – Japanese war and Russo-Japanese war.

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

ENGLISH LITERATURE-IV

COURSE OBJECTIVE:-

- Students can get Knowledge of fiction and aspects of novel.
- They will learn about different type of writers.

Syllabus:

UNIT I	Forms of Fiction	:	Nature of Narratives, Historical, Psychological,
	Short Story.		
	Aspects of the Novel	:	Plot, Characters, Points of View
UNIT II	John Bunyan	:	The Pilgrim's Progress
	Jane Austen	:	Emma
UNIT III	Charles Dickens	:	A Tale of Two Cities
	Thomas Hardy	:	The Mayor of Casterbridge
UNIT IV	George Orwell	:	Animal Farm
	Virginia Woolf	:	A Room of One's Own
UNIT V	W.S. Mugham	:	An Essay on Red
	Isaac Asimov	:	The Martian Way (Only the title story)

COURSE OUTCOMES:-

- Students will be able to identify the various forms of fiction writing.
- They will understand the construction of the plot and get the view point of different writers.

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

ECONOMICS -IV**COURSE OBJECTIVES:-**

- To develop the conceptual frame work about public economic policies and annual budgeting
- To provide the knowledge about to understand difference sources of government income and expenditure..
- To make the student to understand the theoretical aspects related to international trade and other international organization to enable the students to know the importance of the international trade.
- To provide the knowledge about to understand tariff, dumping and its impact on our economy.

Syllabus:

UNIT -1 Public Finance and Public Economics- Meaning, Nature and Scope. Meaning and Nature of Public, Private and Merits Goods, Market and State. Role and Functions. Principle of Maximum Social Advantage. Sources of Revenue. Taxes, Loans, Grants and Aid . Meaning and Types, Canons of Taxation.

UNIT -2 Public Expenditure- Principles of Public Expenditure, Principles of Public Debt and Methods of Redemption; Wagener's Law, Increasing Activities. Effects of Public Expenditure on Production and Distribution. Public Finance in India, Sources of Revenue of Central & State Govt., Concept and Types of Budget, Fiscal Deficit, Deficit Financing and Deficit Budget.

UNIT -3 International Economics- Meaning and Importance of International Economics, Intra and International Trade, Importance of International Trade in Economic Development, Theories of International Trade, Absolute and Comparative Advantage, Factor Endowments: Heckscher . Ohlin.

UNIT -4 Terms of Trade- Concept and Types, Tariff and Non-Tariff Barriers in International Trade. W.T.O . Objectives and its Functions. Balance of Trade . Concept and Types, Compositions and Structure of B.O.T and its Relationship with Balance of Payment, Methods of Corrections of Imbalance of Payment, International Capital Movement.

UNIT -5 Foreign trade and Exchange Rate- Trends and Directions of India's Foreign trade, Exchange Rate. Theories of Exchange Rate, Mint Par parity Theory, Purchasing Power Parity Theory.

COURSE OUTCOMES:-

- Students will be able to understand economic policies and annual budgeting
- Students will be able to understand difference sources of government income and expenditure..
- They know about the theoretical aspects related to international trade and other international organization to enable the students to know the importance of the international trade.
- Student will be able to understand about tariff, dumping and its impact on our economy.

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

SOCIOLOGY -IV

COURSE OBJECTIVE:-

- Students can get the knowledge of Indian Tribes their economy, problems and Agricultural policy.
- To provide knowledge of about kinship family and marriage.
- To provide knowledge of Tribes of M.P.

Syllabus:

UNIT – I

1. Schedule Tribe - Meaning, Characteristics, Demographic Profile, Tribal Area and Tribal Women.
2. Indian Tribes - Geographical Distribution, Language, Classification, Isolation, Assimilation and Integration.
3. Status of Tribal Women - Position, Participation in Panchayati Raj System Rights and Social Security.

UNIT – II

1. Socio Cultural Introduction - Family, Marriage, Leadership & Cultural Diversities.
2. Kinship, Religion, Belief and Behaviour, Totam .
3. Future of Indian Tribal Society.

UNIT – III

1. Tribal Economy and Poverty - Life Style, New Agricultural Policy, Land Reform, Indebtedness.
2. Social Mobility and Change - Sanskritization, Acculturation and Urbanization.
3. Impact of Globalization on Tribal Society.

UNIT – IV

1. Tribal Problems - Land Alienation, Peasant Exploitation, Illiteracy, Unemployment
2. Tribal Revolution - Meaning, Characteristic Cause and Result.
3. Scenario After Independence - Political, Social Participation, and Economic Development

UNIT – V

1. Tribals -Scenario in Madhya Pradesh.
2. Life style of Gond, Bhil, Korku, Bhariya and Mariya and Baiga Tribes.

COURSE OUTCOMES:-

- Students should be able to understand tribal Indian tribes, economy and policy of Agriculture social problem.
- Students will be able to understand systematic way of marriage and Kinship.
- Students will be able aware of Tribes in Madhya Pradesh.

Chairperson
(Board of Studies)

Dean
(Academic Council)

(Registrar)
Seal

हिन्दी साहित्य-V
प्रयोजन मूलक हिन्दी

पाठ्यक्रम के उद्देश्य-:

- प्रयोजन मूलक हिन्दी भाषा एवं कम्प्यूटिंग भाषा की जानकारी देना।
- कामकाजी हिन्दी पत्राचार,व्यवसायिक एवं व्यवहारिक पत्र इत्यादी की समझ विकसित करना।
- अनुवाद के स्वरूप प्रकार एवं प्रक्रिया से अवगत कराना।
- पत्रकारिता ,स्वरूप, प्रक्रिया,प्रिन्ट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया आदि से अवगत कराना।
- प्रमुख संचार साधनों की जानकारी देना।

पाठ्यक्रम:

- इकाई 1 – प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग आशय एवं स्वरूप, कामकाजी हिन्दी से तात्पर्य एवं विविध आयाम। वर्ड प्रोसेसिंग, डाटा प्रोसेसिंग, फोन्ट प्रबंधन, हिन्दी के अद्यतन साफ्टवेयर टूल्स।
- इकाई 2 – पत्राचार : कार्यालयीन पत्र व्यावसायिक पत्र एवं व्यावहारिक पत्र। प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन।
- इकाई 3 – अनुवाद : स्वरूप एवं प्रक्रिया, कार्यालयीन ,वैज्ञानिक ,तकनीकी, वाणिज्यिक, विधिक, आशु अनुवाद तथा पारिभाषि शब्दावली।
- इकाई 4 – पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रक्रिया समाचार लेखन प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, फीचर लेखन पृष् ,सज्जा एवं प्रस्तुतिकरण।
- इकाई 5 - प्रमुख संचार माध्यम :प्रेस ,रेडियो ,टीवी, फिल्म, वीडियो तथा इंटरनेट।

अपेक्षित परिणाम:

- प्रयोजन मूलक हिन्दी भाषा एवं कम्प्यूटिंग भाषा की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
- कामकाजी हिन्दी, पत्राचार,व्यवसायिक एवं व्यवहारिक पत्र आदि को समझ सकेंगे।
- अनुवाद के स्वरूप प्रकार एवं प्रक्रिया से परिचित हो सकेंगे।

Text Books-

- | | | |
|---|-----------------------------|------------------------------|
| • प्रयोजनमूलक हिन्दी भोपाल | त्रिपाठी रामछबीला शुक्ल ऊषा | कैलाश पुस्तक सदन |
| • प्रयोजन मूलक व्यवहार हिन्दी भाषा, दिल्ली। | डॉ कैलाश चन्द्र भाटिया | तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली। |
| • प्रयोजनमूलक हिन्दी की नयी भूमिका ग्वालियर | कैलाश नाथ पाण्डेय | विश्वविद्यालय प्रकाशन |

Reference Books-

- प्रयोजनमूलक हिन्दी और पत्रकारिता डॉ दिनेश प्रसाद सिंह वाणी प्रकाशन दिल्ली
- प्रयोजनमूलक हिन्दी प्रक्रिया और स्वरूप डॉ कैलाशचन्द्र भाटिया वाणी प्रकाशन दिल्ली

अस्मिता मूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य
B.A. V SEM (HONOURS)

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- हिन्दी साहित्य में चल रहे विविध अस्मिता विमर्शों से परिचित कराना।

पाठ्यक्रम

इकाई-1 विमर्शों की सैद्धांतिकी- दलित विमर्श- अवधारणा और आंदोलन फुले और अम्बेडकर
इकाई-2 स्त्री विमर्श- अवधारणाय एवं आंदोलन(पाश्चात्य और भारतीय) दलित स्त्रीवाद, लिंगभेद और पितृसत्ता

इकाई-3 आदिवासी विमर्श- अवधारणा और आंदोलन जल,जंगल जमीन और पहचान का प्रश्न।

इकाई-4

- विमर्श मूलक कथा साहित्य
- हरिराम मीणा
- धूनी तपे तीर-(पेज न.158 से 168 तक)
- खुदा की वापसी-नासिरा शर्मा
- विमर्श मूलक कविता
- अधछूत की शिकायत -हीरा डोम
- सात भाईयो के बीच चंपा- काव्यकारी
- स्त्रियाँ-अबामिका

इकाई-5

- विमर्श मूलक साहित्य व अन्य गद्यविधाएँ
- महादेवी वर्मा-स्त्री के स्वतंत्रता का प्रश्न
- तुलसी राम-मुर्दहिया(पृ.135 से 145 तक)

अपेक्षित परिणाम:

- अस्मिता विमर्शों की साहित्यिक अभिव्यक्ति को जानने में मदद मिलेगी।

संदर्भ ग्रंथ-

- दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र-ओमप्रकाश बाल्मीकि प्रकाशन
- जातिप्रथा का उच्छेद- अम्बेडकर प्रकाशन
- उपनिवेश में स्त्री- प्रभा खेतान प्रकाशन
- अस्थितामूलक विमर्श-रजतरानी मीनू

**Chairman
Board of studies**

Dean of Faculty

Registrar

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- लोक साहित्य ,मौलिक साहित्य के स्वरूप व शोधग्रह उपादेयता को समझना ।

पाठ्यक्रम

इकाई-1 मौखिक साहित्य की आधारणा, सामान्य परिचय, मौखिक साहित्य व लिखित साहित्य का संबंध

- साहित्य के विविध रूप- लोक गीत, लोक कथा, लोक गाथाएँ, लोकनाट्य, लोकोक्तियाँ मुहावरें, पहेलियाँ

इकाई-2 लोकगीत-वाचिक और मुद्रित,संस्कार गीत- सोहर, विवाह, मंगलगीत इत्यादि सोहर-भोजपुरीयज्ञो पवीत अवधी,विवाह ऋतुसम्बंधी गीत

इकाई-3 श्रम गीत- करनी ,जंतसारी, विविध गीत

इकाई-4 लोक कथाएँ एवं लोकगाथाये विधा का सामान्य परिचय- आल्हा, सांरगा-सदावृज लोकगीत

इकाई-5 लोक नाट्य (नाट्य रूप एवं शैलियाँ) विविध क्षेत्रोंके लोक नाट्य विधा का परिचय-रामलीला, रास लीला ।

इकाई- लोक साहित्य के अध्ययन एवं संकलन की सीमाये,लोक नाट्य, लोकगीत एवं लोक कथाओं के संदर्भ में ।

अपेक्षित परिणाम:

- लोक साहित्य के विविध स्वरूपों संकलन की संकलन की समस्याओं आदि से परिचित हो सकेंगे ।

संदर्भ-

हिन्दी प्रदेश के लोकगीत -कृष्णदेव उपाध्याय मालवी लोकसाहित्य का अध्ययन -श्याम परमार
वाचिक
कवि -भोजपुरी,विद्यानिवास मिश्र, लोक-पीयुष दर्इया-संपादक

**Chairman
Board of studies)**

Dean of Faculty

Registrar

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- पत्रकारिता और साहित्य के अंतः सम्बन्ध की समझ विकसित करना ।

पाठ्यक्रम

इकाई—1 हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव की परिस्थितियाँ सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक साहित्य और पत्रकारिता का सम्बंध ।

इकाई—2 उदन्त मार्तण्ड, कविवचन सुधा, के संदर्भ में तत्कालीन निर्मित होती राष्ट्रीय चेतना का अध्ययन हिन्दी भाषा के मानकीकरण में 'सरस्वती' का योगदान ।

इकाई—3 नया जमाना, हंस के संदर्भ में प्रेमचंद की पत्रकारिता का स्वरूप चाँद का फांसी अंक, विशेष अध्ययन: मतवाला और निराला ।

इकाई—4 प्रतीक

सारिका

नई कहानी क, ख, ग,

नये पत्ते आदि साहित्यिक पत्रिकाओं का योगदान साहित्यिक पत्रकारिता में ।

इकाई—5 वर्तमान साहित्यिक पत्रकारिता का स्वरूप हंस, तद्भव, अकार, पक्षधर वार्ता, रंग संवाद, रचना समय आदि पत्रिकाओं के संदर्भ में । सोशल मीडिया का साहित्यिक पत्रकारिता पर प्रभाव साहित्यिक पत्रकारिता की भाषा बनाम अखबार की भाषा ।

अपेक्षित परिणाम

- हिन्दी की समृद्ध साहित्यिक परम्परा से विद्यार्थी परिचित हो सकेंगे ।
- साहित्यिक पत्रकारिता का वैविध्य समझना ।

संदर्भ पुस्तकें:

हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास —जगदिश प्रसाद चतुर्वेदी साहित्य पत्रकारिता का योगशिण प्रभात प्रकाशन—आर.. जयचन्द वाणी प्रकाशन दिल्ली ।

**Chairman
Board of studies)**

Dean of Faculty

Registrar

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- पाश्चात्य काव्यशास्त्र की समझ विकसित करना।
- चिंतन के नये पक्षों को उजागर करना।
- साहित्य की सैद्धांतिक समझ विकसित करना।

पाठ्यक्रम:

1. प्राचीन काल से लेकर अब तक विकसित होते पाश्चात्य काव्यशास्त्र के चिंतन धारा की समझ विकसित होगी।
2. नई विचारधाराओं का ज्ञान प्राप्त होगा।

इकाई-1

- (क) अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत,
(ख) प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत लौजाइनस के उदात्त की आवधारणा, उसके तत्व व स्रोत आन्तरिक स्रोत, और उदात्त के अवरोध

इकाई-2 वडस्वर्थ और कालरिज की कविता संबंधी मान्यताएँ तथा

काव्य भाषा संबंधी मान्यताएँ, कालरिज का कल्पना सिद्धांत।

इकाई-3 विचारधाराएँ— सामान्य परिचय यथार्थवाद, नई समीक्षा, मार्क्सवादी आलोचना, आधुनिकता।

इकाई-4 काव्य उपादान—बिंब, प्रतीक, मिथक, फैंटेसी, विसंगति एवं विडंबना।

इकाई-5 सामान्य परिचय— मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, उत्तरआधुनिकता।

अपेक्षित परिणाम

- भारतीय हिन्दी साहित्य पर पाश्चात्य सैद्धांतिकी के प्रभाव को समझने में मदद मिलेगी।
- संदर्भ ग्रंथ—

- पाश्चात्य काव्यशास्त्र डॉ. करुणा शंकर उपाध्याय, राधाकृष्ण प्रकाशन
- पाश्चात्य साहित्य चिंतन—निर्मला जैन, राजकमल प्रकाशन
- मिथकीय आवधारणा व याथार्थ— रमेश गौतम
- साहित्य सिद्धांत—रैने वेलेक

**Chairman
Board of studies)**

Dean of Faculty

Registrar

Communication Skill & Personality Development

Objective: To make the students understand the basics of personality, public speaking, language, Listening, conversation & writing skills, along with the communication process Syllabus

THEORY –

Unit- I:

Basics of Personality, Do's and Don't's in Personality, Salutations and Greetings, Presenting Yourself, Proper Introduction of Oneself.

Unit- II:

Administration- your work style, Overcoming Phobias, Public Speaking, General Etiquettes and Mannerism, Time Management, Attire, Attitude, Self Actualization, Magic of Positive Thinking.

Unit- III :

Tips of Preparing CV, Interviews tips.

Unit-IV:

Language Skill, Writing Skill, Speaking Skill, Listening Skill, Conversation Practice, Mysticism of Body Language, Basics of Grammar.

Unit- V :

Communication- Meaning, Functions, Channels, Process, Barriers and Interpersonal Skills.

PRACTICAL –

1. To present self introduction of yours.
2. Mock interview.
3. Group discussions.
4. SWOT analysis of self.
5. Extempore.
6. Debate.
7. Preparation of CV.
8. Role play.
9. Present a speech.
10. Make a power point presentation of communication.

Reference Books:

1. Business Communication, Universal Pub. Agra – Dr. Ramesh Mangal
2. English Grammar- Wren & Martin
3. Putting your best foot forward- Lt. Co. (Dr.) Pramod Deogirikar

Chairperson

Dean (Academics)

(Board of studies)

(Academic Council)

(Registrar) Seal

Outcome- After the completion of this subject the learners will understand the basics of personality, public speaking, language, Listening, conversation & writing skills, along with the communication process.

भारतीय साहित्य
बी.ए V I (HONOURS) सेम

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- भारतीय साहित्य की अवधारणा को विद्यार्थि समझ सकेंगे।
- भारतीय साहित्य की एकता को निरूपित कर सकेंगे।

पाठ्यक्रम

इकाई-1 "भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं रूप रेखा"

इकाई-2 भारतीय अस्मिता का स्वरूप, भौगोलिक एवं सांस्कृतिक ,

1. भारतीय की भौगोलिक, भाषिक, एवं सांस्कृतिक विशेषता

इकाई -2 विविधता में एकता के अंतः सूत्र भारतीय साहित्य की संकल्पना भारतीय साहित्यकी संकल्पना के आधार भूतउत्तर

इकाई-3 रामायण, महाभारत, जातक कथाओं की भारतीय व्याप्ति से निर्मित होती भारतीयता और भारतीय साहित्य का स्वरूप एवं संकल्पना।

इकाई-4 संस्कार (यू.आर. अनंतमूर्ति)—उपन्यास कोसला भालचंद्र नेमाडे।

इकाई-5 भारतीय साहित्य सामान्य परिचय साहित्य का सामान्य परिचय साहित्यक आंदोलनो के संदर्भ में। भक्ति, छायावाद, दलित, स्त्री।

अपेक्षित परिणाम:

- भारतीय साहित्य के माध्यम से शमग्र और विविधता में एकता को समझ सकेंगे।

संदर्भ पुस्तकें:

भारतीय साहित्य—डॉ. नगेन्द्र ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस

भारतीय साहित्य—संपादक डॉ.नगेन्द्र ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस।

Chairman
Board of studies)

Dean of Faculty

Registrar

प्रवासी साहित्य
बी.ए. VI-Sem (HONOURS)

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- प्रवासी की अवधारणा के साथ –साथ हिन्दी साहित्य के अखिल वैश्विक स्वरूप की समझ विकसित होगी।

पाठ्यक्रम

इकाई—1 आवधारणात्मक पद: विस्थापन, गिरमिटिया और प्रवासी।

इकाई —2 वैश्वीकरण हिन्दी भाषा, संस्कृति और साहित्य

- हिन्दी का वैश्विक संदर्भ

इकाई—3 प्रवासी कथ साहित्य (कहानियाँ)

- सुधा ओम ढीगरा

- पूजा अनिल

- कृष्णा बिहारी

इकाई—4 प्रवासी कविता

- उमेश तांबे, हरनारायण शुक्ला

इकाई—5 प्रवासी हिन्दी उपन्यास

- लाल पसीना

अपेक्षित परिणाम:

- प्रवासी साहित्य के बड़े लोकसाहित्य व रचनाओं से परिचित होंगे।

संदर्भ ग्रंथ:

वर्तमान साहित्य का प्रवासी भारतीय विशेषक 201 हिन्दी प्रवासी साहित्य—खंड 1,2,3 संपादक कमल किशोर गोयनका ,यशपब्लिकेशन।

**Chairman
Board of studies)**

Dean of Faculty

Registrar

हिन्दी उपन्यास
बी.ए. VI (HONOURS)

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- हिन्दी उपन्यास के समग्र विकास को विद्यार्थी समझ सकेंगे।

इकाई-1

- हिन्दी उपन्यास का उद्भव व विकास
- प्रमुख उपन्यासकारों का योगदान (प्रेमचंद रेणु अज्ञेय, जैनेन्द्र आदि)

इकाई-2 प्रेमचंद –रंगभूमि

इकाई-3 मानस का हँस– अमृतलाल नागर

इकाई-4 मन्नुभंडारी– आपका बंटी

इकाई-5 राग केदार– संतोष चौबे

अपेक्षित परिणाम:

- हिन्दी उपन्यास के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
- उपन्यास को युगबोधानुरूप जान सकेंगे।

संदर्भ ग्रंथ–

- हिन्दी उपन्यास का इतिहास –गोपाल राय राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- उपन्यास और लोक जीवन –राल्फ फाक्स राजपाल एंडसंस
- उपन्यास का उद्य –आयन वाट

**Chairman
Board of studies)**

Dean of Faculty

Registrar

हिन्दी संत काव्य परंपरा (भक्तिकाल)
हिन्दी साहित्य

बी.ए.- ऑनर्स-VI सेमेस्टर

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

- हिन्दी संत काव्य परम्परा के विकास व इतिहास को जानेगें।
- संत कवियों के व्यक्तित्व व कृतित्व से परिचित होंगें।
- हिन्दी साहित्य के इतिहास में संत काव्य के महत्व को जानेगें।
- संतकाव्य परम्परा के माध्यम से प्रमुख आचार्यों,वादों व सामाजिक प्रभाव को जानेगें।

इकाई-1

- मध्यकालीन काव्य एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- भक्ति आंदोलन : प्रमुख आचार्य एवं वाद
- भक्ति काल में संत साहित्य का उद्भव एवं प्रमुख संत
- संत काव्य परम्परा और उसके सामाजिक प्रभाव
- संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।

इकाई-2

व्याख्यात्मक एवं समीक्षात्मक

1. नामदेव-व्यक्तित्व एवं साहित्य
2. नामदेव -(व्याख्यात्मक) दोहे- 1 से 25 तक
 - नामदेव के पद - 1 से 10 तक (नामदेव के अभंग से)
3. कबीर: व्यक्तित्व,साहित्य,कबीर का लोक में प्रभाव
4. कबीर व्याख्यात्मक -
 - साध कौ अंग - 1 से 13
 - उपदेश को अंग- 1 से 10
 - निगुणा को अंग- 1 से 10
 (कबीर ग्रंथावली-श्याम सुन्दर दास)

इकाई-3

समीक्षात्मक मूल्यांकन और प्रभाव -रैदास ग्रंथावली व्याख्या

- संत रैदास कालीन परिवेश
- संत रैदास के जीवन और साहित्य का परिचय
- संत जंभनाथ के साहित्य का परिचय
- संत जंभनाथ का सामाजिक प्रभाव व परिस्थियाँ।

इकाई-4

- संत दादुदयाल के जीवन और साहित्य का परिचय
- संत दादुदयाल का प्रभाव एवं संप्रदाय
- संत पल्लूदास के जीवन और वाणी का परिचय
- संत पल्लूदास की वाणी का प्रभाव
- संत दादुदयाल व पल्लूदास के समय की सामाजिक व धार्मिक परिस्थितियाँ।

इकाई-5

- संत सुन्दरदास के जीवन और साहित्य का परिचय
- संत सुन्दरदास की वाणी का प्रभाव।
- संत लाल साहब के साहित्य का परिचय।
- संत सुन्दरदास व लाल साहब के समय की सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियाँ।

अपेक्षित परिणाम—

- विद्यार्थी हिन्दी संत काव्य की परम्परा के विकास व इतिहास को समझने में सक्षम है।
- विद्यार्थी संत कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझने में सक्षम है।
- विद्यार्थियों ने संत काव्य परम्परा के माध्यम से प्रमुख अर्थ व सामाजिक प्रभाव को समझने में सक्षम है।

संदर्भ सूची—

- हिन्दी साहित्य का इतिहास —आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ,डॉ. नगेन्द्र
- संत साहित्य की भूमिका —आ.हजारी प्रसाद द्विवेदी
- कबीर ग्रन्थावली — श्याम सुन्दर दत्त
- संत नामदेव महाराज—प्राजक्त प्रकाशन
- संत गुलाल साहब की वाणी— सुधाकर द्विवेदी
- भक्तमाल नाभादास —राव — सीताराव
- संत नामदेव : डॉ.पीताम्बरदत्त
- भक्ति आंदोलन :डॉ.पीताम्बरदत्त
- उत्तर भारतीय संत परंपरा —पं. परशुराम चतुर्वेदी
- सिद्ध साहित्य —डॉ. धर्मवीर भारतीय
- निर्गुण संत काव्य दर्शन और भक्ति —डॉ. कृष्णा रैना।
- मध्य युगीन काव्य प्रवृत्तियाँ —डॉ. रघुनंश
- निर्गुण साहित्य विमर्श —आ राममूर्ति त्रिपाठी।

**Chairman
Board of studies)**

Dean of Faculty

Registrar

DISSERTATION

➤ **Dissertation Work**

1. **Introduction.**
2. **Review of Related Literature.**
3. **Research Methodology.**
4. **Observation And Analysis of Data.**
5. **Summary, Result and Suggestion.**
6. **Conclusion.**
7. **Bibliography – As per style given in Reference section of text of the thesis.**
8. **Exam, Evolution And Viva Voce.**

Chairperson
(Board of Studies)
Seal

Dean
(Academic Council)

(Registrar)